

FUNDADORA E DIRETORA DA ENTHUSIASMO CULTURAL - DEDICADA À CULTURA E EVENTOS
19 2007

DIRETORA DE CRIAÇÃO DO BANCO DE EVENTOS – DE VITOR OLIVA
1994 – 1995

FUNDADORA E DIRETORA DA CROCODILO PRODUÇÕES ARTÍSTICAS – DEDICADA À PRODUÇÃO DE ESPETÁCULOS E ATIVIDADES ARTÍSTICAS
1981 – 1995

V. EXPOSIÇÕES

Farearte e Bunge do Brasil
“Aquarela e Navegação – Um Encontro que fez História”
Centro Cultural da Marinha -SP
Criação e Montagem Exposição
São Paulo
Março 2005

Farearte e Bunge do Brasil
“Aquarela e Navegação – Um Encontro que fez História”
Espaço da Marinha – Rio de Janeiro
Criação e Montagem Exposição
Rio de Janeiro
Março 2005

Farearte e Bunge do Brasil
“Aquarela e Navegação – Um Encontro que fez História”
SESC Santos
Criação e Montagem Exposição
Santos
Março 2005

Instituto Camargo Correia
Projeto Abrigar
Criação e Montagem exposição sobre resultados em 2004
São Paulo
Agosto 2004

Pólo Petroquímico de Mauá - Exposição Shopping
Projeto , Direção e Produção Cenografia
Agosto 2004

MIDEM – Festival Internacional de Música – Sebrae Nacional / BM&A
Coordenação Geral (Brasil)
Cannes - França, 18, 19 e 20 de Janeiro
2003

MOSTRA DE ARTESANATO e RODADA DE NEGÓCIOS – Sebrae-SP - Núcleo de Artesanato
Direção, Produção, Criação e Cenografia
Transamérica Expo Center – São Paulo, 28 e 29 de Novembro
2002

EXPOSIÇÃO ARTE QUE VALE – Sebrae-SP - Núcleo de Artesanato
Direção, Produção e Criação
Museu da Casa Brasileira – São Paulo, 18 a 30 de Julho
2002

EXPOSIÇÃO GERDA BRENTANI
Design Gráfico

27° Salão de Humor de Piracicaba / São Paulo	2000
EXPOSIÇÃO EIXO TAMANDUATEHY – 4ª Bienal Internacional de Arquitetura <u>Criação, Cenografia e Produção</u> Pavilhão da Bienal / São Paulo	1999/2000
EXPOSIÇÃO Prefeitura de Santo André – 4ª Bienal Internacional de Arquitetura <u>Criação, Cenografia e Produção</u> Pavilhão da Bienal / São Paulo	1999/2000
PREFEITURA MUNICIPAL DE SANTO ANDRÉ – Exposição e evento de lançamento do projeto “Eixo do Tamanduatehy” <u>Direção, Criação, Cenografia, Produção, Apresentação</u> Museu de Arte de São Paulo	1999
VI. FESTIVAIS E MOSTRAS	
FESTIVAL DE DANÇA “DANÇANDO NO PARAÍSO” <u>Organização</u>	1985
TOURNÉE DO GRUPO FRANCÊS LOLITA DANSE <u>Produção e organização</u> Com o espetáculo “Qui a tué Lolita ?” Sesc Fábrica da Pompéia SET a DEZ	1983
“1ª FEIRA DA CULTURA BRASILEIRA” <u>Coordenadora de Dança</u> Realização da Secretaria de Cultura do Estado de SP	1983
“NÚCLEO DE DANÇA” <u>Criação e Programação</u> Sindicato dos Artistas e Técnicos de São Paulo	1980
“1ª MOSTRA DE DANÇA CONTEMPORÂNEA DE SÃO PAULO” <u>Concepção e Organização</u> Promovida pela Sec. de Cultura do Estado de SP e Serviço Nacional do Teatro Outubro a Dezembro	1979
VII. PUBLICIDADE E VÍDEOS	
YOUNG E RUBICAM <u>Direção, Criação, Apresentação, Produção</u> Vídeo para Ford / Personificação Automóveis Vídeo para Ford / Personificação Comunidades	1999 1998
VÍDEO UNIBANCO <u>Criação, Direção (com Légis Schwartzburd) e Direção de Arte)</u> Vídeo Institucional sobre qualidade total (30 minutos)	1993
<u>Assistente de Direção de Jayme Monjardim para comerciais</u>	1992

<u>Assistência de Direção para Arnaldo Sabor</u>	1991/92
COMERCIAIS LAFER, CAIXA ECONOMICA FEDERAL	
<u>Direção de Arte</u>	
Comerciais dirigidos por Jayme Monjardin	1989
<u>Atuação em Publicidade e Vídeos Institucionais</u>	1960/92

VIII. PRODUÇÃO E ARTE

Obs.: Os espetáculos e atividades Artísticas anteriores a 1994 estão em outro curriculum.

“BRAGUINHA – 90 ANOS 90”	
<u>Direção Cênica</u>	
Sesc Pompéia – junho	1997
O CIRCO DA MADRUGADA	
<u>Co-Direção com Pierrot Bidon</u>	
Escola Nacional de Circo	1997
PAULICÉIA UMA COLAGEM MUSICAL – Inauguração Sesc Vila Mariana	
<u>Direção Cênica</u>	
Teatro Sesc Vila Mariana	1997
“PETIT FOUR COREOGRÁFICOS”	
<u>Criação, Direção e Produção</u>	
SESC Carmo em Junho	1985
Museu de Arte de São Paulo em Outubro	1985
Madame Satã em Julho e Agosto de 1985 e Maio	1986
Ácido Plástico em Maio	1986
SESC Fábrica Pompéia em Novembro 1985 e Fevereiro	1987
Espaço Viver em Fevereiro	1987
“OS PÍNCAROS DA GLÓRIA”	
<u>Produção e Direção de Arte</u>	
Bar Avenida em Fevereiro	1986
	1987
“QUI A TUÉ LOLITA?”	
<u>Produção e Organização da tournèe do grupo Lolita Danse – França</u>	
SESC Fábrica Pompéia e Teatro São Pedro	1983
“CLARA CROCODILO”	
<u>Produção</u>	1981

EVENTOS APOIADOS OU PATROCINADOS PELA ENTUSIASMO

- CrieFuturos: Corpo e Movimento Teatro da Dança - 2009
- CrieFuturos: Games e Mundo Melhor Oi Nave - 2009
- CrieFuturos: Tecnologias e Produção Coloaborativa Oi Futuro - 2009
- Seminário Programa Nossas Crianças – 2000, 2001 e 2002
- Festival de Teatro, Colégio Equipe – 2000
- Festival de Musica, Colégio Equipe – 2001
- Laboratórios de Moda, Amni Hot Spot – 2001

- Ocupação Cultural, Morro do Querosene – 2001
- Movimento Jovem Consciente, Morro do Querosene – 2002 e 2003
- Grupo Bola de Meia, São José dos Campos – 2002
- Humor pela Cidadania - 2002
- Instituto Suba – 1999-2005
- International Peace Agency – 2003- 2005
- Núcleo de Estudos do Futuro da PUC SP – 2002-2005