

**FUNDADORA E DIRETORA DA ENTHUSIASMO CULTURAL - DEDICADA À CULTURA E EVENTOS**  
19 2007

**DIRETORA DE CRIAÇÃO DO BANCO DE EVENTOS – DE VITOR OLIVA**  
1994 – 1995

**FUNDADORA E DIRETORA DA CROCODILO PRODUÇÕES ARTÍSTICAS – DEDICADA À PRODUÇÃO DE ESPETÁCULOS E ATIVIDADES ARTÍSTICAS**  
1981 – 1995

## VIII. PRODUÇÃO E ARTE

*Obs.: Os espetáculos e atividades Artísticas anteriores a 1994 estão em outro curriculum.*

### “BRAGUINHA – 90 ANOS 90”

Direção Cênica

**Sesc Pompéia – junho** 1997

### O CIRCO DA MADRUGADA

Co-Direção com Pierrot Bidon

**Escola Nacional de Circo** 1997

### PAULICÉIA UMA COLAGEM MUSICAL – Inauguração Sesc Vila Mariana

Direção Cênica

**Teatro Sesc Vila Mariana** 1997

### “PETIT FOUR COREOGRÁFICOS”

Criação, Direção e Produção

**SESC Carmo em Junho** 1985

**Museu de Arte de São Paulo em Outubro** 1985

**Madame Satã em Julho e Agosto de 1985 e Maio** 1986

**Ácido Plástico em Maio** 1986

**SESC Fábrica Pompéia em Novembro 1985 e Fevereiro** 1987

**Espaço Viver em Fevereiro** 1987

### “OS PÍNCAROS DA GLÓRIA”

Produção e Direção de Arte

**Bar Avenida em Fevereiro** 1986

1987

### “QUI A TUÉ LOLITA?”

Produção e Organização da tournèe do grupo Lolita Danse – França

**SESC Fábrica Pompéia e Teatro São Pedro** 1983

### “CLARA CROCODILO”

Produção

1981