

Página A-2

■ OPINIÃO

Cultura é fator de desenvolvimento

“Ser ou estar, eis a questão.” Se Shakespeare escrevesse em português, esta seria sua célebre frase. Frase que representa o momento atual do Brasil e questiona se, natural e culturalmente, somos um dos países mais ricos do mundo. Pesquisa da Global Entrepreneurship Monitor apontou nosso povo como o mais empreendedor do mundo. Somos exemplo raro de País de grandes proporções geográficas onde todos falam a mesma língua e vivem sem conflitos étnicos ou religiosos.

Se somos ricos, por que não estamos ricos? Uma das respostas está no trabalho de dezenas de especialistas que, desde 1975, estão a serviço da Unesco, desenvolvendo esforços para promover o reconhecimento da cultura como uma condição sine qua non de um desenvolvimento endógeno.

Em *Change and Continuity* (Unesco Press, 2000) vemos que “se a cultura é a matriz que cria e recria a identidade de uma sociedade, desenvolvimento é o nome dado a este processo de criar e recriar”. Então, passa pela cultura o caminho para que não mais sejamos apenas o “País do futuro”, o “gigante ador-

mecido” e tornemos atual nosso imenso potencial. Para que isso ocorra é necessária uma mudança de cultura em relação à cultura: difundir dados e conceitos que mostrem que ela é essencial. Sociedades industrializadas normalmente usam a cultura com um sentido restrito, referindo-se a atividades ligadas ao patrimônio e às artes, caracterizadas pela ausência de função utilitária e com o propósito básico de entretenimento. Trabalhamos com um sentido mais amplo: atividades e conceitos que definem a identidade dos seres humanos e suas sociedades. Essa mudança de mentalidade envolve também mudanças no conceito de desenvolvimento, que é um processo multidimensional e holístico, que vai além do simples crescimento econômico e integra todas as dimensões da vida e todas as energias da comunidade, cujos membros devem participar dos esforços de transformação econômica e social, e usufruir seus benefícios.

Lala de Heinzelin

*Consultora e produtora cultural
membro do Millenium Project da
Universidade das Nações Unidas
São Paulo, SP*