

Índice

Índice	1
BREVE APRESENTAÇÃO	3
1 – CONSULTORIA CURADORIA	5
2015 a 2017	5
2010 a 2014	5
2005 a 2009	6
2000 a 2004	9
2 – CONFERÊNCIAS, PALESTRAS, WORKSHOPS	11
2017	11
2016	13
2015	17
2014	23
2013	28
2012	32
2011	37
2010	40
2009	44
2008	47
2007	50
2006	52
2005	55
2004	57
2003	58
2002	58
2001	60
2000	62
1999	64
1998	65
1997	65
1996	67
Anos 80	68
Anos 70	69
3 – Livros e Publicações	70
3.1 – LIVROS	70
3.2 – TEXTOS PUBLICADOS	71
3.3 – REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS	78
3.4 – ENTREVISTAS E REPORTAGENS	84

HackLife Cast #9. Entrevista para Renato Stefani, agosto de 2016. Disponível no link: https://youtu.be/5fwWawivmRg	85
3.5 – Conteúdos em Vídeo	95
4 – EVENTOS E ATIVIDADES CORPORATIVAS	104
2006/2000	104
1999	106
1998	107
1997/1996	108
1995	108
1994	109
5 – ATIVIDADES ARTÍSTICAS	110
5.1 – Direção, Produção, Coreografia e Atuação como bailarina e/ou atriz	110
Anos 90	110
Anos 80	112
Anos 70	116
5.2 – Cinema	118
5.3 – Televisão	118
5.4 – Vídeo - Arte	119
5.5 – Performances	120
6 – EXPOSIÇÕES	121
7 – FORMAÇÃO	123
7.1 – Dança	123
7.2 – Teatro / Artes	127
7.3 – Canto	127
7.4 – Transpessoal (Psicologia e afins)	128

BREVE APRESENTAÇÃO

E-mail: lala@criefuturos.com.br
www.laladeheinzelin.com.br
www.criefuturos.com
www.desejavelmundonovo.com.br



Com background nas artes cênicas, cinema e televisão, LALA DEHEINZELIN é futurista e uma das pioneiras da economia criativa no Brasil, reconhecida internacionalmente pela rara combinação de desenvolvimento sustentável através de economia criativa e processos colaborativos em rede. Sua trajetória passa por corporações, terceiro setor, governos locais e instituições de fomento, organismos multilaterais e redes colaborativas. O trabalho mais recente, resultado dessa vasta experiência, combina Estudos de Futuro e Novas Economias (Criativa, Compartilhada, Colaborativa e Multimoedas) como estratégia para desenvolvimento sustentável neste momento de Transição. A metodologia que utiliza, a Fluxonomia 4D, foi criada a partir da sistematização decorrente destes anos de trabalho e originalmente aplicada na primeira Pós Graduação em Economia Criativa e Colaborativa, que criou e coordenou entre 2014 e 2015, a convite da ESPM, no e Núcleo Educacional de Economia Criativa /IBQP em Curitiba, PR.

Uma parte importante desta metodologia é a Visão 4D, que considera 4 dimensões da sustentabilidade (Cultural, Ambiental, Social e Financeira) como fórmula para medir recursos e resultados relacionados ao desenvolvimento sustentável.

Alguns projetos recentes:

- Para ONU e Governo de Cabo Verde: plano multisetorial para ampliar comércio do país.
- Para Sebrae Bahia e Instituto Arapyauú: mapeamento de possibilidades de desenvolvimento sustentável para a Costa do Cacau através de economia criativa e colaborativa.
- Para Prefeitura do Rio de Janeiro e Luminosidade: Crio Redes, exercício de urbanismo colaborativo onde 400 participantes propõem ações para a cidade.
- Para SESC São Paulo: Exposição Amazônia Mundi, seção dedicada a Futuros Desejáveis para a Amazônia.

Até 1992 dedicou-se principalmente às artes cênicas, cinema e televisão. Neste período trabalhou ao lado de grandes nomes da cultura brasileira e algumas de suas obras são consideradas referências nos respectivos setores, tendo recebido vários prêmios.

A partir de 1992 busca a união das artes e o universo empresarial, através da aplicação de linguagens artísticas em projetos e eventos corporativos tendo desenhado e dirigido dezenas de estratégias e eventos para as maiores empresas instaladas no Brasil, conhecendo em profundidade o universo corporativo.

A partir de 2000 o foco do trabalho passa a ser consultoria para desenvolvimento de estratégias com foco em empreendedorismo, cultura e desenvolvimento local, atuando com terceiro setor, Sebrae e governos locais de vários estados brasileiros

A partir de 2005 amplia para Economia Criativa e atuação em cooperação internacional na formulação de estratégias de inovação e desenvolvimento sustentável a partir de economia criativa, trabalhando em dezenas de países.

A partir de 2008 incorpora a cultura de rede e colaborativa ao seu trabalho e inicia o desenvolvimento da Matriz 4D: uma visão multidimensional de economia e sustentabilidade, pois considera recursos, resultados e processos simultaneamente nas quatro dimensões da sustentabilidade: tecno/naturais (Ambiental); sócio/políticos (Social); monetário/solidários (Financeiro); simbólico/culturais (Cultural).

Em 2016 lança a Formação em Fluxonomia 4D, para avançar na criação das ferramentas que criou e formar multiplicadores.

É sócia proprietária da Caleidoscópio Produção Cultural e Formação Profissional e criadora do movimento Crie Futuros. Uma das fundadoras do Núcleo de Estudos do Futuro da PUC, parte do Millenium Project das Nações Unidas. Membro do Conselho do Instituto Nacional de Moda e Design/ Calendário Oficial da Moda Brasileira. Assessora Sênior da Special Unit On South-South Cooperation, ONU, 2005/2011.

Fundadora e Diretora da Crocodilo Produções Artísticas – dedicada à produção de espetáculos e atividades artísticas, 1981 – 1995.

Diretora de Criação do Banco de Eventos, de José Victor Oliva, 1994 – 1995.

Fundadora e Diretora da Entusiasmo Cultural, dedicada à cultura e eventos, 1996 - 2010.

Futurista desde 1995, foi citada num [ranking dos futuristas mais influentes](#), criado pelo também futurista e best seller Ross Dowson, destacando-se como uma das 3 top futuristas da América Latina e Central.

Foi indicada pela P2P Foundation – principal organização global que trabalha com Economia e Sociedades Colaborativas – como [uma das 100 mulheres no mundo que estão co-criando a nova sociedade e economia](#).

Publicações: ***Desejável Mundo Novo*** (2012); capítulo em ***Economia Criativa – um conjunto de visões*** (2012); capítulo em ***Sustentar a Vida*** (2011); coordenadora e coautora de ***Economia Criativa e Desenvolvimento Local*** (2008); prefácio de ***Creative Monetary Evaluation*** (2009); Introdução ao ***Compêndio de Indicadores de Sustentabilidade de Nações*** (2008); uma das organizadoras dos quatro volumes de ***Economia Criativa***, publicados pelo IN- MOD/São Paulo Fashion Week (2007-2010), além de artigos em publicações de cultura, sustentabilidade e desenvolvimento em âmbito iberoamericano.

1 – CONSULTORIA | CURADORIA

2015 a 2017

Globosat

Consultoria “Jornada Gloob 2017 – Junta todo mundo!”
Setembro/ Outubro de 2017

Natura Sou

Consultoria para reposicionamento da marca Natura Sou
Junho de 2017.

Natura Musical

Jornada de prototipação com equipe Natura Musical para redação do edital 2017.
Maio de 2017

Prêmio Brasil Criativo

Curadora avaliando candidatos inscritos na categoria “Patrimônio”, da segunda edição do Prêmio Brasil Criativo.
Dezembro de 2016

PRÊMIO MATO GROSSO CRIATIVO

Parecerista avaliando candidatos inscritos no Edital de Cultura 2015 SECEL/PROAC
Secretaria de Cultura, Esportes e lazer do Estado do Mato Grosso, Outubro de 2015

2010 a 2014

VI SIMPOSIO DE LÍDERES CULTURALES POR EL DESARROLO

Orientação para implantação de Co-Laboratórios 4D em Colaboratórios em 3 Centros Comunitários de Medellín, Colômbia, 05 a 07 de Fevereiro de 2014

FORO MUNICIPAL DE CULTURA DE MEDELLÍN

Consultoria para a Prefeitura de Medellín, a partir do Plano Estratégico de Cultura 2011/2020. Medellín, Colombia, 24 a 26 de Novembro de 2013

CONSULTORIA PARA ONU E GOVERNO DE CABO VERDE

Programa de Missão do EDIC em Cultura e Economias Criativas para atualização do Estudo Diagnóstico de Integração do Comércio
Cabo Verde, África, outubro de 2012 a maio de 2013

MOVIMENTO HOT SPOT

Curadora na Categoria Idéias

São Paulo, dezembro de 2012

PREFEITURA MUNICIPAL DE PORTO ALEGRE

Apresentação de um novo olhar sobre a organização dos eventos da Coordenação de Artes Cênicas.

Porto Alegre, 17 de setembro de 2012

MINISTÉRIO DA CULTURA DE MOÇAMBIQUE/ UNESCO

Implementação de política de economia criativa e desenvolvimento em Moçambique
Moçambique, Maputo, junho de 2011

ENCONTROS DE ECONOMIA CRIATIVA – SPFW E FASHION RIO

São Paulo e Rio de Janeiro, junho de 2011

I REUNIÃO DE PLANEJAMENTO DE POLÍTICAS PÚBLICAS PARA A ECONOMIA CRIATIVA

MINC, Secretaria da Economia Criativa, Brasília, maio de 2011

BNDES

PROGRAMA DE ECONOMIA CRIATIVA E DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL

Rio de Janeiro, abril de 2011

CENPEC – PROGRAMA DE SUSTENTABILIDADE INTEGRAL

Concepção e implementação

São Paulo, abril de 2011

EXPO LAS AMERICAS

Coordenação do projeto “Memórias y Futuros”: O papel da mulher nos Bicentenários das Américas.

Exposição itinerante na Colômbia, Uruguai e Argentina, Fevereiro de 2011.

FÓRUM DE SUSTENTABILIDADE – SWU (START WITH YOU)

CURADORIA DO FÓRUM DE SUSTENTABILIDADE 2010

FORUM DE EDUCAÇÃO INTEGRAL

CONSULTORIA PARA O CEMPEC, São Paulo – SP, 28 de julho de 2010

2005 a 2009

ORGANIZACIÓN DE ESTADOS IBEROAMERICANOS (OEI) E AGENCIA ESPANHOLA DE COOPERACIÓN INTERNACIONAL (AECID)

RELATÓRIA DO VI Campus Euroamericano de Cooperación Cultural 2009
BUENOS AIRES, 24 a 27 março 2009

**ORGANIZACIÓN DE ESTADOS IBEROAMERICANOS (OEI) E AGENCIA
ESPAÑHOLA DE COOPERACIÓN INTERNACIONAL (AECID)**

Economia Criativa e Oportunidades para Planejamento das Políticas de
Desenvolvimento da OEI
Janeiro 2009

**UNESCO AMÉRICA LATINA E PREFEITURA MUNICIPAL DE ROSÁRIO –
ECONOMIA CRIATIVA E OPORTUNIDADES**

Economia Criativa e Oportunidades para Planejamento do Distrito Cultural de
Rosário
Agosto de 2008

SOUTH - SOUTH COOPERATION SPECIAL UNIT, UN/PNUD

Assessora especial em Economia Criativa
Dezembro 2005 em diante

SPFW – INSTITUTO NACIONAL DE MODA E DESIGN

Conselho Executivo
Maio 2007 em diante

UNESCO E AGÊNCIA ESPANHOLA DE COOPERAÇÃO INTERNACIONAL

Consultora no First Expert Meeting on International Cooperation
Espanha, julho 2007

SECRETARIA DE CULTURA DO ESPÍRITO SANTO

Projeto de Desenvolvimento Local através de Economia Criativa
Agosto a dezembro 2007

MINISTÉRIO DA CULTURA

Coordenação Oficina e Blog Economia da Cultura
Maio a julho 2007

**Fórum Internacional de Economia Criativa para o Desenvolvimento,
Parte do Fórum Cultural Mundial**

Coordenadora Temática – South South Cooperation Special Unit
Rio de Janeiro, novembro 2006

Global South Development Forum, Sixth Forum on Asia Pacific City Informatization Special Advisor – South South Cooperation Unit
Shanghai - China, outubro 2006

**AGÊNCIA DE DESENVOLVIMENTO DA PREFEITURA DE SÃO PAULO
ABIT, ABEST, SPFW**

Projeto de criação do Centro de Referência da Moda.
São Paulo, novembro 2005 a abril 2006

SOUTH - SOUTH COOPERATION SPECIAL UNIT, UN/PNUD

Criação do Projeto e plano de Implantação do Centro Internacional de Economia Criativa.
setembro 2005 a fevereiro 2006

SYMPÓSIO CREATIVE ECONOMY

South-South Cooperation Special Unit, representando o Brasil
Shanghai, China, dezembro de 2005

SECRETARIA DE CULTURA DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO

Consultoria e coordenadora “Economia da Cultura”, Conferência Estadual de Cultura
Anchieta - ES, novembro de 2005

SEBRAE ALAGOAS - ARRANJO PRODUTIVO LOCAL CULTURA EM JARAGUÁ

Consultora responsável pelo projeto
Alagoas, fevereiro 2004 a dezembro de 2005

SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA DO ESPÍRITO SANTO

Workshop sobre relação e formatação de projetos para Gestões do Estado
Vitória, setembro de 2005

BANDES – BANCO DE DESENVOLVIMENTO DO ESPÍRITO SANTO

Workshop sobre Financiamento a Cultura
Vitória, setembro de 2005

SECRETARIA ESTADUAL DE CULTURA DO CEARÁ

Encontro de Gestores de Teatro do Ceará
Fortaleza, setembro de 2005

SEBRAE - CE

Seminário Cultura e Negócios

Mediadora e condução dos painéis de elaboração de proposta de continuidade das ações de cultura e desenvolvimento.

Fortaleza, Maio de 2005

INSTITUTO GTECH

Fórum Social Mundial – Primeira Conferência Brasileira de Arte Cidadania

Consultoria para Constituição do Fórum De Arte Cidadania

Porto Alegre, RS, Janeiro de 2005

INSTITUTO DIVERSIDADE CULTURAL E INCD (INTERNATIONAL NETWORK FOR CULTURAL DIVERSITY).

Fórum Social Mundial – Conferência Diversidade Cultural

Consultoria e Palestra

Porto Alegre, RS, Janeiro de 2005

2000 a 2004

NESTLÉ - PROGRAMA NUTRIR – ENCONTRO ANUAL

Consultoria para realização de dinâmica de criatividade

São Paulo, Dezembro de 2004

INSTITUTO CAMARGO CORREIA - PROJETO ABRIGAR

Consultoria para realização de dinâmica criativa e montagem exposição

São Paulo, agosto de 2004

PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO PAULO

Programa Sampa Exporta Moda e Salão Internacional de Moda

Consultoria para concepção e formatação do projeto

São Paulo, julho-dezembro de 2004

UNIMED – 34a. CONVENÇÃO NACIONAL DA UNIMED

Consultoria para conteúdo e palestrantes

Junho a novembro de 2004

SEBRAE ALAGOAS E GOVERNO DO ESTADO DE ALAGOAS

Consultora especialista responsável. Programa de mobilização para o desenvolvimento de arranjos e territórios produtivos locais - PAPL Cultura Jaraguá

Junho a novembro de 2004

MINISTÉRIO DA CULTURA, SECRETARIA DA DIVERSIDADE CULTURAL , PROJETO CIRCO VIVO

Consultoria na Oficina de Formatação do Projeto

Junho de 2004

SÃO PAULO FASHION WEEK E JORNAL VALOR ECONÔMICO

Consultoria para conteúdo e palestrantes dos seminários “Os Negócios da Moda”
Fevereiro de 2004

MINISTÉRIO DA CULTURA , PNUD E CPLP

Relatora de Grupo de Trabalho no Seminário Internacional sobre Cultura e Desenvolvimento
Salvador, BA, 10 e 12 de março de 2004

SEBRAE S O PAULO – CENTRO DE REFERÊNCIA EM TURISMO E CULTURA

Elaboração do projeto e Programação do Centro Empreendedor, Consultoria Sênior.
2004

SEBRAE ALAGOAS – PROJETO INTEGRADOR JARAGUÁ

Concepção, Consultoria Sênior.

Fase 01 – março de 2003 a fevereiro de 2004; Fase 02 – março a maio de 2004

PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO PAULO, SECRETARIA DE ASSISTÊNCIA SOCIAL

Consultora na conceituação de Projetos de Inclusão Social no Centro de São Paulo, para o BID

fevereiro/ março de 2003

SEBRAE NACIONAL

Assessora da Presidência

Brasília, outubro de 2002 a janeiro de 2003

CENPEC / ITAÚ SOCIAL

Consultoria para Formatação dos Encontros Regionais de Educadores
2002

CENPEC / INSTITUTO DE CIDADANIA EMPRESARIAL

Consultoria para Formatação do “Projeto Casulo”
Real Parque – São Paulo, 2002

PICADEIRO EMPREENDEDOR – SEBRAE-RN

Consultoria para formatação, definição de conteúdos e palestrantes, mediação dos painéis

Natal – RN, 2002

PARECERISTA PARA FUNDAÇÃO ABRINQ E FUNDAÇÃO LUCENT NO PROGRAMA GERAÇÃO JOVEM

2001 e 2002

PMSA (PREFEITURA MUNICIPAL DE SANTO ANDRÉ)

Consultoria para Articulações entre Secretarias na estruturação do Corredor Cultural
2000

2 – CONFERÊNCIAS, PALESTRAS, WORKSHOPS

2017

Prototipação Globosat/ Gloop

Imersão: Juntar Todo Mundo: O QUÊ , ONDE, PARA QUÊ
Rio de Janeiro, 27 de Setembro de 2017

Globosat/ Gloop

Desejável e possível: palestra performática + dinâmica de criação coletiva de Futuros para capturar conteúdo e percepções dos participantes.
Rio de Janeiro, 21 de Setembro de 2017

Sustainable Brands São Paulo

mesa de debates na arena Good Fashion: A abundância vence a escassez - Como a colaboração pode superar os limites do planeta?

Unibes Cultural, São Paulo, 19 de setembro de 2017

<http://www.institutocea.org.br/impact/news/sustainable-brands-2017/>

Agir Itaú Personalité

Palestra: Investindo em sonhos e conectando em realidade

Hotel Transamérica, São Paulo, 05 de setembro de 2017

I Fórum Internacional de Pesquisa e Inovação em Enfermagem

“Criando futuros”, palestra de encerramento

World Trade Center São Paulo, 28 de Agosto de 2017

borboleSER: experimentando futuros | Oficinas experienciais

O grupo BorboleSER, de empreendedores e estudiosos da Fluxonomia 4D, esteve presente na Virada Sustentável de São Paulo com o Jogo Butterflux (prática de fluxo multimoedas) e muitas oficinas voltadas para sustentabilidade em uma visão mais ampla e futuros desejáveis

Virada Sustentável, São Paulo, 27 de Agosto de 2017

Mostra Que Loucura é Essa?

Narração de futuros e apresentação de projetos da Fluxonomia 4D

Conjunto Nacional, São Paulo, 25 de Agosto de 2017

Workshop Associação Brasileira de Franchising

Oficina de aplicação da Fluxonomia 4D para diretoria da ABF
18 de Agosto de 2017

COLAB Eight[∞] Coaching

Futuro, Novas Economias e Coaching - O que tudo isso tem a ver?
Vivei.ro Café: São Paulo, 12 de Agosto de 2017

Imersão Fluxonomia 4D - Nível 2

Encontro Anual dos Fluxonomistas para formatação da comunidade colaborativa
Ateliê Lala Deheinzelin: São Paulo, 03 a 06 de Agosto de 2017

Sala de Leitura - LER É UMA VIAGEM

Palestra Novas Economias aplicadas ao Futuro agora
Itu, 29 de Julho de 2017

USP Cidades GLOBAIS

Conversa/ apresentação da Fluxonomia 4D
Instituto de Estudos Avançados da USP: São Paulo, 27 de Julho de 2017

Reunião de Diretoria Electrolux

Palestra Novas Economias aplicadas ao Futuro agora
Curitiba, 24 de Julho de 2017

14.º Congresso do Ensino Privado Gaúcho

Palestra Novas Economias e futuros desejáveis para a Educação
Porto Alegre, 20 de Julho de 2017

Encontro com o Futuro NEF

Palestra Novas Economias aplicadas ao Futuro agora
Núcleo de Estudos do Futuro da PUCSP, São Paulo, 28 de Junho de 2017

Natura SOU Fluxonomia 4D

Oficina para equipe Natura SOU
Natura Cajamar, 12 de Junho de 2017

Natura SOU Fluxonomia 4D

Oficina para equipe Natura SOU
Natura Cajamar, 19 de Junho de 2017

Workshop Inovação 2017 Electrolux

Palestra Economia Criativa e Colaborativa
Curitiba, 24 de Maio de 2017

Palestra para prospects

Compreenda o Agora e viabilize o Futuro através das Novas Economias

Vivei.ro: São Paulo, 18 de Maio de 2017

CONGREGARH POA - Congresso Gestão de Pessoas POA

Palestra Novas Economias e futuros desejáveis para o setor
Porto Alegre, 17 de Maio de 2017

Encontro GLOBOSAT

Palestra Futurismo para equipe de Marketing e canais
Hotel Windsor Barra: Rio de Janeiro, 04 de Maio de 2017

FICOO - Festival Internacional da Cooperação

Palestra Cocriando futuros de parceria e colaboração
Florianópolis, 23 de Abril de 2017

Jornada Natura Musical

Oficina Futuro e Novas Economias para equipe Natura Musical
Natura Cajamar, 20 de Abril de 2017

O poder da Colaboração

Palestra Fluxonomia 4D: Novas Economias para mudar o mundo
Campus Google: São Paulo, 05 de Abril de 2017

FASHION REVOLUTION UBI

II Jornadas de Moda - ModUBI - Núcleo de Estudantes de Design de Moda

Palestra via streaming: Fluxonomia 4D: Novas Economias para ativar a Transição
Universidade da Beira Interior: Covilhã, Portugal, 30 de março de 2017

Projeto Estufa SPFW

Palestra Viabilizar Futuros a partir das Novas Economias
São Paulo, 17 de março de 2017

Caminhada Criativa

Bate-papo sobre Futurismo

Gravação de documentário para a GNT, com participação de profissionais estratégicos de empresas como Natura, Itaú, Nestlé, GNT e Globosat.

Instituto Inhotim,

Brumadinho, MG, 21 de Fevereiro de 2017

24,º Encontro Pedagógico Unileão: Criando Novos Futuros

Compreendendo o contexto atual, suas oportunidades profissionais e como aproveitar as Novas Economias de Futuro

Centro Univeritário Unileão: Juazeiro do Norte, CE, 24 de Janeiro de 2017.

2016

Conferência Anual de Economia Criativa

Participação nos debates, como curadora.

A Conferência Anual de Economia Criativa: Empreendedorismo e Criatividade trouxe para São Paulo debates sobre o tema com a participação dos curadores do Prêmio Brasil Criativo.

São Paulo: Museu da Imagem e do Som, 15 de Dezembro de 2016.

Na oportunidade conheceremos os vencedores das 22 categorias da segunda edição do Prêmio Brasil Criativo!

Encuentro Internacional de Educación a Distancia

Conferencia inaugural: La virtualidad en un mundo creativo y colaborativo

Guadalajara, 28 de Novembro de 2016

Giftival 2016

Participação nas palestras

Santos, 15 a 19 de Novembro de 2016

Colaboramérica RJ

Palestra Desejável mundo agora: improvável mas possível

Workshop Fluxonomia 4D: podemos ativar a transição

Rio de Janeiro, 17 a 19 de Novembro de 2016

Aula Echos - Escola de Design Thinking

Workshop Ferramentas para transição (estudos do futuro + novas economia)

São Paulo, 10 de Novembro de 2016

Futuro da Política - Ateliê Lala Deheinzelin

Encontro com o grupo "Vem pra Roda" sobre o Futuro da Política

São Paulo, 09 de Novembro de 2016

Encontro com o Futuro: "Trabalho/Tecnologia 2050"

Oficina com Jerome Glenn, diretor global do Projeto Millennium,

São Paulo: Núcleo de Estudos do Futuro da PUC-SP, 24 de outubro de 2016

16º Convenção ABF do Franchising - Comandatuba

Palestra: Franchising do Futuro

Bahia, 27 a 30 de Outubro de 2016

XIII Semana de Iniciação Científica - Universidade Veiga de Almeida

Palestra "As 4 economias de futuro e suas oportunidades"

Rio de Janeiro, RJ, 20 de Outubro de 2016

Diplomatura en gestión y promoción de los Derechos Culturales

Seminário online “Los próximos 5 años, los próximos 20 años”
São Paulo/ Buenos Aires, 13 de Outubro de 2016

Firefly Wonderland

Narração de Futuros Desejáveis
Florianópolis, 08 de Outubro de 2016

Feira de Gestão da FAE

Palestra “Transição: inovando para fazer da crise oportunidade”
Curitiba, PR, 05 de Outubro de 2016

11º Congresso Brasileiro do Cooperativismo de Crédito

Painel “Estação Sustentabilidade do Negócio e Economia do Futuro”
Rio de Janeiro, 29 de Setembro de 2016

Webinário

“Conheça quem usa recursos não monetários para viver do que gosta numa comunidade colaborativa”
São Paulo, 19 de Setembro de 2016

Webinário

“Lentes 4D para enxergar possibilidades e concretizar iniciativas”
São Paulo, 14 de Setembro de 2016

14º Congresso Internacional de Shopping Centers

Palestra: “Quatro economias de futuro e oportunidades para o setor”
São Paulo, 14 de Setembro de 2016.

Transformação Empreendedora para Mulheres

Futuros desejáveis (economia criativa, colaborativa, compartilhada, multivalor)
São Paulo, SP: KIND, 13 de Setembro de 2016

Webinário com Alana Trauczynski

“Novas Economias e Estudos de Futuro”
São Paulo/Florianópolis, 12 de Setembro de 2016

Webinário

Como viver do que gosta e ter com quem fazer junto?
São Paulo, 05 de Setembro de 2016

3.º Seminário de Educação Inhotim

Painel NATUREZA E A ARTE DA COLABORAÇÃO, com Petra Gruber (EUA)
Brumadinho, MG: Instituto Inhotim, 03 de Setembro de 2016

Refresh Perestroika

Aula Novas Economias

São Paulo, SP: Perestroika, 01 de Setembro de 2016

Virada Sustentável

Narração de Futuros

São Paulo, 27 de Agosto de 2016

Laboratorio TyPA de Gestión en Museos 2016

Palestra online “Transición: cómo hacer de la crisis oportunidad!”

São Paulo/ Buenos Aires, 23 de Agosto de 2016

Empreendedorismo Criativo

Aula Economia Criativa

Porto Alegre, RS, 18 de Agosto de 2016

Atividade in company AMCHAM

Transição: como fazer da crise oportunidade

São Paulo, SP, 12 de Agosto de 2016

Aula Magna UNIJORGE

Interagindo para o futuro

Salvador, BA: Centro Universitário JORGE AMADO, 08 de Agosto de 2016

Experimente Ser

Oficina “Nova Economia”

São Paulo, SP: Hiperespaço, 07 de Agosto de 2016

Imersão Flux 4D

Imersão com a primeira turma de fluxonomistas aprendizes

Brasília, DF: Unipaz, 29 de Julho a 01 de Agosto de 2016

Inspira.mov Brasil

Apresentação de trajetória pessoal e profissional

TV Cultura, Agosto de 2016

ENACT: Negócios do Futuro

Aula: Economia Criativa e Futuros Desejáveis

São Paulo, SP, 04 de Julho de 2016

Gaia Education - Design em sustentabilidade

Aula de Economia Criativa

Rio de Janeiro, 25 de Junho de 2016

Transformação Empreendedora para Mulheres

Futuros desejáveis (economia criativa, colaborativa, compartilhada, multivalor)

São Paulo, SP: KIND, 15 de Junho de 2016

4.º Encontro de Economia Criativa do Paraná

Palestra: Economia Criativa: Cultura também é negócio

Paranavaí, 11 de Junho de 2016

Seminário Copel Inovação: O futuro em ação

Palestra: Estudos do Futuro + Novas Economias

Curitiba, PR, 09 de Junho de 2016

Futuro da Política

Atividade com o grupo Vem pra Roda

São Paulo, SP: Atelier Lala Deheinzelin, 02 de Junho de 2016

Congresso Startup-se

Palestra Transição de modelo econômico e as 4 novas economias de futuro.

Online, 01 de Junho de 2016

II FEIRA DE EMPREENDEDORISMO UNIAGES

I SEMANA DE EDUXAÇÃO PARA VALORES HUMANOS E

I SIMPÓSIO SO PROJETO INTEGRADOR

Palestra: “Compreendendo o contexto atual, suas oportunidades profissionais e como aproveitar as 4 novas economias”

Paripiranga, BA, 26 de maio de 2016

COMUNES: Encuentro Internacional de Economías Colaborativas y Cultura Libre

Conferencia “El Futuro de La Colaboración”

Debate: “Los escenarios de la colaboración”

Taller: “Economía 4D”

Buenos Aires, 4 a 7 de Maio de 2016

CONGRESSO BRASILEIRO DA EDUCAÇÃO SUPERIOR PARTICULAR

Palestra: “As 4 Economias de futuro (Criativa, Compartilhada, Colaborativa e Multimoedas) e suas implicações no contexto do Ensino Superior.
Porto de Galinhas, PE, 15 de Abril de 2016

IDB Annual Meeting of the Boards of Governors

Painel

Bahamas, 8 de Abril de 2016

1º Inspira + Conecta Balneário Camboriú Criativo

Painel Criando cidades criativas com Lala Deheinzelin e

Oficina: “4 economias exponenciais e oportunidades para o território”

UNIVAL, Balneário Camburiú, SC, 4 e 5 de Março de 2016

10.º Econtro Internacional de Músicas e Danças do Mundo

Participante

Imbassaí, BA, 25 a 31 de Janeiro de 2016

2015

Emergências Rio de Janeiro

Roda Ferramentas para Novos Bancos, Fundos e Moedas

Roda PIBxFIB Políticas de Bom Viver

Encontro de Redes de Economia Criativa

Círculo de Ferramentas para Convergir, Fluir, Ativar, Recursos e Iniciativas Ibero-Americanas

Fundação Progresso, Rio de Janeiro, RJ, 09 a 11 de Dezembro de 2015

Semana de Inovação Bradesco Seguro

Roda de conversa e criação de futuros desejáveis para equipe Bradesco Seguros

São Paulo, SP, 07 de Dezembro de 2015

Rio de Janeiro, RJ. 08 de Dezembro de 2015

Festival da Consciência

Diálogos transversais sobre as novas relações internas e externas do Ser Humano

São Paulo, 29 de Novembro de 2015

Atribuição de valor 4D e novas métricas

Curso piloto para a Formação em Fluxonomia 4D

São Paulo, Atelier Lala Deheinzelin, 28 de Novembro de 2015.

Bate-papo FAAP

Futuros: aprender pelo fazer? Conversa com Lala Deheinzelin e Clara Bianchini
São Paulo, 25 de Novembro de 2015

ENACT: Negócios do Futuro

Aula: Economia Criativa e Futuro
São Paulo, SP, 24 de Novembro de 2015

SebraeCOMM (Conferência de Comunicação e Empreendedorismo)

Palestra: “4 Economias do futuro e oportunidades para empreender”
Auditório Sebrae, Salvador, BA, 24 de Novembro de 2015

Transformação Empreendedora para Mulheres

Workshop da Kind, Educação Empreendedora
São Paulo, 18 de Novembro de 2015

Innovation Day

Palestra in Company para equipes da Agência Case
São Paulo, SP, 12 de Novembro de 2015

Viabilizando Iniciativas com recursos não monetários

Curso piloto para formação em Fluxonomia 4D, com Lala Deheinzelin e Louise Akemi
São Paulo, Atelier Lala Deheinzelin, 09 e 10 de Novembro de 2015

XII Semana de Ciência e Tecnologia Fundação Joaquim Nabuco

Palestra “Economia Criativa, Desenvolvimento Sustentável, Futuro e Inovação”
Fundaj, Recife, PE, Casa Forte, 19 de Outubro de 2015.

Feira do Empreendedor do Sebrae Alagoas

Palestra “Economia Criativa Transformando Realidades”
Sebrae, Maceió, AL, 17 de Outubro de 2015

Mostra SESC de Artes Aldeia Pelourinho

Oficina e Palestra “4 Economias Exponenciais e Oportunidades de Futuro”
SESC Pelourinho, Salvador, BA, 07 de Outubro de 2015

2º Encontro de Economia Criativa do Paraná

Palestra Cultura Também é Negócio
Auditório David Dechêch - ACIL, Londrina, PR, 01 de Outubro de 2015

Práticas em Fluxonomia 4D

Curso piloto para a Formação em Fluxonomia 4D, com Soledad Gianetti e Fernando Jeger

Atelier Lala Deheinzelin, São Paulo, SP, 29 e 30 de Setembro de 2015

Gaia Educationa Design para a Sustentabilidade

Aula de Economia Criativa

Rio de Janeiro, 25 de Setembro de 2015

Diálogos sobre Fluxonomia 4D

Bate-papo para divulgação da formação em Fluxonomia4D

ARCA URBANA, Rio de Janeiro, 25 de Setembro de 2015

Diálogos sobre Fluxonomia 4D

Bate-papo para divulgação da formação em Fluxonomia4D

STARTUP RIO HQ, Rio de Janeiro, 24 de Setembro de 2015

9.ª Feira do Empreendedor Sebrae MT

Palestra: “4 Economias do Futuro e oportunidades para empreender”

Cuiabá, 23 de Setembro de 2015

Movimento Compre do Pequeno Negócio - Sebrae ES

Palestra e narração de futuros sobre as 4 Economias Exponenciais e suas oportunidades

Itatiba, ES, 21 de Setembro de 2015

Diálogos sobre Fluxonomia 4D

Bate-papo para divulgação da formação em Fluxonomia4D

S7 Coworking, Florianópolis, 19 de Setembro de 2015

Palhoça Exponencial Day

Palestra “Economia Criativa, Desenvolvimento Sustentável, Futuro e Inovação

Cidade Criativa Pedra Branca, Palhoça, SC 18 de Setembro de 2015

ENACT - Negócios do Futuro.

Aula Aberta: Que Tipo de Futuro Você Quer Construir

Base - Sociedade Colaborativa, São Paulo, SP, 17 de Setembro de 2015.

A Economia Criativa como Oportunidade de Futuro

Palestra

Senac Sorocaba, SP, 15 de Setembro de 2015.

Baanko Challenge SP

Mini Oficina de Fluxonomia 4D
São Paulo, 12 de setembro de 2015

Setembro Criativo: Ciclo de Palestras Design e Economia Criativa

Palestra e Oficina Criando Cidades Criativas e Colaborativas
Sesc Santos: Santos, SP, 02 de Setembro de 2015.

Futuro Presente na Virada Sustentável

Narração de futuros com participação de Wellington Nogueira e Pedro Vicente
Atelier Lala Deheinzelin: São Paulo, SP, 30 de Agosto de 2015.

Ágora sobre novas economias/ Virada Sustentável

Bate-papo no auditório do Parque da Água Branca
São Paulo, SP, 29 de Agosto de 2015.

Conversando no fluxo

Bate-papo sobre Fluxonomia 4D no atelier Lala Deheinzelin.
São Paulo, SP, 22 de Agosto de 2015.

1º Encontro de Economia Criativa de Maringá

Palestra: Cultura também é negócio.
Maringá, PR, 21 de Agosto de 2015.

Talk na escola São Paulo.

Conversando sobre as 4 Economias Exponenciais.
São Paulo, SP, 18 de Agosto de 2015

ENEJ 2015

Palestra sobre Economia Criativa, Desenvolvimento Sustentável, Futuro e Inovação.
Brasília, DF, 15 de Agosto de 2015.

Palpitaria

Consultoria coletiva express
São Paulo, SP: Atelier Lala Deheinzelin, 12 de Agosto de 2015.

Roda de conversa: ocupe a política

Participação no talk com Zé Gustavo
São Paulo, SP: Escola São Paulo, 28 de Julho de 2015.

Programa ENACT - Negócios do Futuro

Aula "Futuros Desejáveis e Possíveis"

São Paulo, SP: Escola Design Thinking, 21 de Julho de 2015.

I Forum de Imaginadores

MESA REDONDA - O paradigma "Arte x Recurso"

São Paulo, SP, 12 de Julho de 2015

"Transição, como? Futuro, economia criativa e colaborativa".

Workshop

Museu da Escola Catarinense – UDESC, Florianópolis – SC, 07 a 09 de Julho de 2015.

TRANSFORMATURA Criativa e Colaborativa

Palestras de abertura no encerramento da Pós-Graduação em Economia Criativa e Colaborativa

Curitiba, PR: IBQP/ ESPM, 26 e 27 de Junho de 2015.

1º Esquenta do 4º Hackathon FIESP: Economia Compartilhada.

Palestra: Usando óculos 4D

São Paulo, SP: Fiesp, 23 de Junho de 2015.

TEDxMontevideo

Palestra: Criando futuros desejáveis

Montevideu, Uruguai, 15 de Junho de 2015.

Diálogos com a Sociedade: Turismo Sustentável

Palestra: Economia Criativa e Oportunidades de Futuro Para um Turismo Sustentável

Porto Seguro, BA, 25 de Maio de 2015.

Semana Acadêmica da Comunicação (SEACOM)

Palestra: O Futuro Desejável da Comunicação

Santa Cruz do Sul, RS: UNISC, 20 de Maio de 2015.

2da. Edición de la Semana de la Economía Colaborativa

Hangout "La escena de la economía colaborativa en América Latina"

Brasil/ Argentina, 15 de Maio de 2015.

Segunda Edição da Semana da Economia Colaborativa

Hangout/ Encontro de Casas Colaborativas: Soluções para Espaços Colaborativos

São Paulo: Laboriosa 89/ Curitiba: RMA378, 12 de Maio de 2015.

Encontros com o Futuro

Palestra: Fluxonomia 4D

São Paulo, SP: Núcleo de Estudos do Futuro/ PUC-SP, 29 de Abril de 2015.

FORUM: Futuro, Inovação e Escala Exponencial

Oficina com rede de interventores do programa T-Ser

São Paulo, 10 de Abril de 2015.

Inspira São Paulo: Urbanidade e Saúde

Narração de Futuros: a um passeio pela cidade do futuro sob a ótica da saúde.

São Paulo, 30 de Março de 2015.

I Encuentro Nacional de la Comunidad Colaborativa Articulada Al CCP

Definimos El Rumbo, Creamos Un Mundo Posible Con Un Futuro Deseable

Apresentação virtual por Skype: “Comunidades Criativas y Colaborativas/ Fluxonomia 4 D”

São Paulo/ Santa Cruz, 20 de Março de 2015.

Curso da Lama ao Caos - PERESTROIKA

Aula 3: Redes, Sistema Nervoso de Gaia

São Paulo, 30 de Março de 2015.

Ferramentas 4D + Fluxonomia

Oficina na Lab 89

São Paulo, 08 de Fevereiro de 2015.

2014

Feira co-criativa

Palestra "Protagonismo Juvenil na Era Digital".

Diamantina, MG, 13 de Dezembro de 2014.

O Empreendedorismo que transforma – Sebrae PB

Palestra: “Economia Criativa e as Oportunidades para o Território”.

Campina Grande, PB, 11 de Dezembro de 2014.

Fórum de Sustentabilidade da Baía de Todos os Santos

Palestra de abertura “Sustentabilidade através das 4 Economias de Futuro”

Ilha de Itaparica, BA, 09 de Dezembro de 2014.

Impacto 2014 - The Future of Business

Painel [CREATIVE] Novos problemas, novas respostas: imaginação e projeto.
Itaú Cultural, São Paulo, 08 de Dezembro de 2014.

Inovaday - Especial inovação em gestão municipal

Palestra “Economia Criativa e Colaborativa: oportunidades para gestão inovadora de territórios”
Fundap, São Paulo, SP, 18 de Novembro de 2014.

Ferramentas Colaborativas para viabilizar a Economia Criativa.

Curso realizado no âmbito do projeto Rio Criativo
Rio de Janeiro, RJ, 14 e 15 de Novembro de 2014.

Vira Cultura 2014

Narração de futuros na abertura da Virada 2014.
Livraria Cultura, Deck principal, São Paulo, 08 de novembro de 2014.
Performance de futuros com participação do ilustrador Céu D’Elia e do percussionista Caíto Marcondes.
Livraria Cultura, teatro Eva Hertz, São Paulo, 09 de novembro de 2014.

Social Good Brasil 2014

Painel “A nova economia colaborativa: um modelo de pensar, ser e agir em rede”
Curitiba, PR, 06 de Novembro de 2014.

IV Seminario Internacional de Economía Creativa y Desarrollo Territorial

Palestra: “Ciclo Exponencial de la Abundancia: Las Economías del Futuro”
Centro Cultural Palace, Coquimbo, Chile, 30 de Outubro de 2014.

Diálogos Capitais

Palestra de Inspiração: “O papel da inovação na construção do futuro”.
São Paulo, SP, 21 de Outubro de 2014.

Seminário de Inovação e Desenvolvimento – Sebrae-ES.

Palestra “Oportunidades de futuro para Cidades Criativas e Colaborativas”.
Alegre, ES, 17 de Outubro de 2014.

Workshop Inovação para o setor Vestuário.

Projeto PROCOMPI/ FIERGS
Porto Alegre, RS, 15 de Outubro de 2014.

Workshop Economia Criativa e Colaborativa/ EXIB.me

Curso com carga horária de 24 horas.
Florianópolis, SC, 02 a 04 de Outubro de 2014.

ITAÚ Insights 2014

Palestra: Ciclo exponencial da abundância e oportunidades de futuro
São Paulo, 01 de Outubro de 2014.

LASO – Laboratorios Sociales de Cultura y Emprendimiento

Oficina de Economia Criativa e Colaborativa
Minca, Santa Marta, Colômbia, 22 de Setembro de 2014.

I Taller de la Red Juvenil de Intercambio Creativo y Producción Artística

Oficina de Economia Criativa e Colaborativa
Minca/ Santa Marta, Colômbia, 17 a 19 de Setembro de 2014.

12 Trabalhos do Herói do Século XXI

Aula 1
São Paulo, SP: Una Yoga, 15 de Setembro de 2014.

Open Minka: Encuentro de Consultoría Colaborativa

Taller de Economía Creativa
Colômbia, 22 de Setembro de 2014

I Taller de la Red Juvenil de Intercambio Creativo y Producción Artística

Minca/ Santa Marta, Colômbia, 17 a 19 de Setembro de 2014.

12 Trabalhos do Herói do Século XXI

Aula 1
São Paulo, SP: Una Yoga, 15 de Setembro de 2014.

Open Minka: Encuentro de Consultoría Colaborativa

Taller de Economía Creativa
Santa Cruz, Bolívia: Centro de la Cultura Plurinacional, 09 a 12 de Setembro de 2014.

Virada Sustentável 2014: “Criando Desejáveis Mundos Novos”.

Performance narrativa de futuro fechando a estreia do filme sobre o Código Florestal.
São Paulo, SP: Auditório do Ibirapuera, 31 de Agosto de 2014.

Lançamento Hiper, de Fabio Novo

Abertura e bate-papo futurista

São Paulo, SP: Livraria da Vila, 25 de agosto de 2014.

Desejável Mundo Novo ao Vivo

Narração de futuros

São Paulo, SP: Casa do Núcleo, 22 de Agosto de 2014.

12 Trabalhos do Herói do Século XXI

Palestra Introdutória

São Paulo, SP: Una Yoga, 18 de Agosto de 2014.

Lançamento oficial da Virada Sustentável 2014

Fala inspiracional

São Paulo, SP: Centro de Cultura Judaica, 14 de Agosto de 2014

Webinar WIESD Program Blekinge

Exponential Cycle of Abundance. Creating Collaborative and Creative Communities

Webconferência com o Blekinge Institute of Technology da Suécia.

São Paulo, 14 de Agosto de 2014.

Lançamento da segunda edição do projeto “Cidade Criativa, Cidade Feliz”

Palestra: Palestra Cidades Criativas, Cidades Colaborativas

Santa Rita do Sapucaí, 13 de Agosto de 2014.

“Criando Empresas Criativas e Colaborativas”

Palestra e Oficina

Timóteo, MG: Teatro da Fundação Aperam, 08 e 09 de Agosto de 2014.

Palestra para o Grupo de Meditação

São Paulo, 29 de Julho de 2014.

Gestión cultural iberoamericana

Docente no curso de verão da Univesidad Internacional de Andalucia

Andalucia, Espanha, 21 a 25 de Julho de 2014.

Vitória Moda

Palestra: Economia Criativa e Colaborativa: oportunidades para a moda.

Vitória, ES, 25 de Junho de 2014.

Que son los CoLabs4D?

Encuentro con Minka y Cultura Senda

Buenos Aires, Argentina, 23 de Junho de 2014.

Encontro Metodologias 4D – Njambre Rosário

"Creación de futuros": narrações de futuro e Matriz 4D
Rosário, Argentina, 19 de Junho de 2014

Economía Cretiva y el Ciclo Exponencial de la Abundancia

Palestra para a Fundación Banco Municipal.
Rosário, Argentina, 16 de Junho de 2014.

Trabalho com equipe do Ente Turístico de Rosário

Palestra introdutória: Oportunidades de Futuro para empresas y las ciudades +
Oficina: Creando Comunidades Creativas y Colaborativas
Rosário, Argentina, 16 a 19 de Junho de 2014.

Prácticas de economía colaborativa en el territorio

atualização com o CoLab 4D La Usina,
Chascomus, Argentina, 13 e 14 de Junho de 2014.

PÓS-GRADUAÇÃO em Economia Criativa e Colaborativa (ESPM)

Docência e coordenação
Curitiba, PR, 29 de Maio de 2014 a Fevereiro de 2015.

Fórum Feminino Mulheres na Política

Auditório EY, São Paulo, SP, 28 de maio de 2014.

SP ECOERA

Mesa Redonda “Moda Transparente: Uma Revolução Necessária”
Museu A CASA, São Paulo, 24 de Maio de 2014.

Palestra “Criando Empresas Criativas e Colaborativas”.

Feira do Empreendedor do Sebrae PB.
João Pessoa, PB, 18 de maio de 2014.

Oficina “Ciclo Exponencial da Abundância: oportunidades para empreender”.

Feira do Empreendedor do Sebrae PB.
João Pessoa, PB, 17 de maio de 2014.

+Desejável Mundo Novo.

Pré-lançamento de programetes para webTV e simulação de futuro com Lala Deheinzelin. Laboriosa89, São Paulo, SP, 14 de maio de 2014.

CICI 2014

Palestra “Viver a cidade – A dinâmica exponencial do futuro e oportunidades para a cidade”.

Curitiba, PR, 08 de maio de 2014

Semana de la Economía Colaborativa en Latinoamérica

COMUNES. Los caminos de la colaboración

CoLabs4D/ Experimentos de activación de potencial de comunidades

Buenos Aires, Argentina, 7 de maio de 2014.

Semana de la Economía Colaborativa en Latinoamérica

COMUNES. Los caminos de la colaboración

Taller de Economía Creativa y Colaborativa.

Buenos Aires, Argentina, 05 e 06 de maio de 2014.

Semana de la Economía Colaborativa en Latinoamérica

COMUNES. Los caminos de la colaboración

Palestra de abertura: El ciclo exponencial de la abundancia

Buenos Aires, Argentina, 04 de maio de 2014.

Economia Criativa e Colaborativa: oportunidades para gestão inovadora de territórios

Inovaday/ Fundap

São Paulo, 25 de abril de 2014.

Desenvolvimento econômico através do empreendedorismo feminino.

Palestra para empreendedoras femininas no Sebrae/MS.

Campo Grande, MS, 26 de março de 2014.

Palpiteria no Laboriosa 89.

Consultoria express com Lala Deheinzelin.

São Paulo, SP, 24 de março de 2014.

Lançamento da Escola de Indústria Criativa da Unisinos, POA

Palestra “Ciclo exponencial da abundância” e oficina “Territórios Criativos e Sustentáveis”. Porto Alegre, RS, 15 de março de 2014.

TODA QUINTA E MUITO MMMAIS

Oficina Matriz 4D

Belo Horizonte, MG: Museu das Minas e do Metal, 13 a 15 de Fevereiro de 2014.

Jornada intensiva/ Laboratórios colaborativos

Centros de Desarrollo Cultural de Medellín

Taller de Economía Colaborativa.

Medellín, Colômbia, 08 de Fevereiro de 2014.

VI SIMPOSIO DE LÍDERES CULTURALES POR EL DESARROLO

Palestra e oficina: Economía Creativa. Co-Creacion de Futuros Deseados

Medellín, Colômbia, 05 a 07 de Fevereiro de 2014.

2013

TEDxJardins: O poder de um sorriso.

Como concretizar futuros desejáveis.

São Paulo, SP, Centro Cultural Rio Verde, 31 de Janeiro de 2013.

Reunião Ministerial de Alto Nível ONU

“Uma abordagem multissetorial para a promoção do emprego dos jovens na economia criativa na África”.

Praia, Cabo Verde, 27 a 29/11/2013

Foro Municipal de Cultura de Medellín

Conferência Economía Creativa Y Colaborativa

Taller Futuros deseables a partir del Plan Estratégico de Cultura 2011-2020

Medellín, Colombia, 24 a 26 de Novembro de 2013

WORKSHOP ECONOMIA CRIATIVA

Aula na UNIVERSIDADE POSITIVO

Curitiba, PR, 22 e 23 de Novembro de 2013

ENCONTRO CULTIVANDO ÁGUA BOA (Itaipu)

Palestra: Ciclo exponencial da abundância. Diálogos para a sustentabilidade.

Foz do Iguaçu, 21 de novembro de 2013

IV ENCONTRO NORDESTINO DE EDUCAÇÃO E CIDADANIA

Palestra: “Ciclo Virtuoso da Abundância”

BANCO DO NORDESTE, Fortaleza, CE, 08 de Novembro de 2013

II FÓRUM MUNDIAL DE DESENVOLVIMENTO ECONÔMICO LOCAL

Palestra: Criando Comunidades Criativas e Colaborativas

Foz do Iguaçu, PR, 31 de Outubro de 2013

Feira do Empreendedor SEBRAE

Oficina: “Economia Criativa, processos colaborativos e riqueza multidimensional”

Mesa redonda: “Economia Criativa e oportunidades de futuro”

Salvador, BA, 25 de Outubro de 2013

Iª Conferência Brasileira de Turismo Criativo.

Mesa redonda “Cidades Criativas, Economia Criativa e Empreendedores Criativos”

Porto Alegre, RS, 22 de Outubro de 2013

ENCONTRO CULTIVANDO ÁGUA BOA. O Futuro no Presente

Palestra: Ciclo exponencial da abundância. Diálogos para a sustentabilidade.

Foz do Iguaçu, PR, 21 de Outubro de 2013

II SEMINÁRIO DE ECONOMIA DA CULTURA

Palestra “Economia Criativa, Sustentabilidade e Futuros”

Uberlândia, MG, 10 de outubro de 2013

Open Forum Sesi: Quando a Criatividade encontra a Indústria

PAINEI 1: “Economia Criativa: Cooperação inovativa para a Indústria”

Curitiba, PR, 01 de outubro de 2013

Programa Cultural de Tucumã e Parauapebas/ Fundação Vale

Curso Economia Sociocriativa + Oficina Gestão de Carreiras

23 a 26 de setembro de 2013, Parauapebas – PA

Inspira Montevideo

Palestra "Economía Creativa, Innovación y Futuro"

Montevideu, Uruguai, 21 de setembro de 2013

Inspira San José

Palestra "Economía Creativa, Innovación y Futuro"

San José, Uruguai, 19 de setembro de 2013

Salto em Negócios – “Mulheres Empreendedoras Fazendo a Diferença”.

Palestra Economia Criativa

Belo Horizonte, MG, 16 de setembro de 2013

Fórum Internacional CIDADES CRIATIVAS

Mesa redonda: Relato de experiências de cidades criativas

Palestra: Oportunidades de futuro para cidades criativas

Coordenação de Grupos de trabalho + Café com prosa

Rio Quente, GO, 9 e 10 de Setembro de 2013

CONGRESO INTERNACIONAL OUTRO MUNDO

Oficina: Co-creación de futuros desejados

Palestra: Economia Criativa y Colaborativa: herramientas para la abundancia sostenible.

Medellín, 28 a 30 de agosto de 2013

FUTURA TRENDS

Palestra: “Como Construir uma Sociedade a Partir da Economia Criativa e Desenvolvimento Sustentável”

Fortaleza, CE, 26 de agosto de 2013.

Mestrado Profissional em Conservação da Biodiversidade e Desenvolvimento Sustentável - IPÊ

Aula: Economia Criativa.

Nazaré Paulista, SP: Instituto de Pesquisas Ecológicas, 23 e 24 de agosto de 2013

XXVII Festival de Arte de Porto Alegre, RS

Palestra “Economia Criativa, Sustentabilidade e Futuros”

Porto Alegre, RS, 16 de julho de 2013

Changing the way Universities use the future?

Relatoria, Oficina Unesco-NEF (Futuro das Universidades)

São Paulo, SP, 15 de Julho de 2013

11.ª Conferência Municipal de Cultura

Palestra “Economia Criativa e Colaborativa: estratégias de desenvolvimento local”

Goiânia, GO, 29 de junho de 2013

Semana do Meio Ambiente SESC SP

Palestra: “Sustentabilidade no cotidiano: inovando práticas e consumo a partir da cultura e processos colaborativos”

São Paulo, SP: Sesc Consolação, 19 de Junho de 2013

Seminário Cultura e Turismo

Palestra: “Economia Criativa e Colaborativa: estratégias de desenvolvimento local”

Santa Maria do Jetibá, ES, 18 de Junho de 2013

Mimoso do Sul, ES, 17 de Junho de 2013

Fábricas de Cultura

Oficina Crie Futuros Poiesis – Instituto de Apoio à Cultura, à Língua e à Literatura
São Paulo, 03 de Junho de 2013

Movimento Hotspot

Bate-papo sobre Economia Criativa
Vitória, ES, 15 de maio de 2013

A Cultura Recria a Cidade: Empreendedorismo Criativo e Gestão Cultural.

Participação na mesa “Ações Culturais Colaborativas e Ocupação da Cidade”
São Paulo, SP, 03 de maio de 2013

Seminário “Agenda Social do Trabalho 2013”

Palestra Projetos e Inovações
Rio de Janeiro, RJ: Ceat Brasil, 30 de abril de 2013

Feira do Empreendedor – Sebrae/PR

Oficina "Economia Criativa"
Curitiba, PR, 24 de março de 2013

Refletir Brasil (com Domenico de Masi)

Participação na mesa “Diversidade Criativa”
Paraty, RJ, 21 de março de 2013

Diálogo Sobre Novas Economias

Participação na “Roda de Diálogo”
São Paulo, SP: FGV, 08 de março de 2013.

II Seminário “Gestão Descentralizada do Turismo do Espírito Santo”

Palestra Cidades Criativas
Vitória, ES, 05 de março de 2013

Rio Content Market

Apresentação do Núcleo Educacional de Economia Criativa/ Grupo Positivo
Rio de Janeiro, RJ, 21 de fevereiro de 2013

Curso de MBA em Gestão Empresarial Sustentável

Aula na Disciplina Economia Criativa
UniNassau, Recife, PE, 11 e 12 de janeiro de 2013

2012

Economia Criativa e Colaborativa, Desenvolvimento Local e os ODM

Palestra de abertura 5.º Congresso Nós Podemos Paraná

Curitiba, 05 de dezembro de 2012.

Curso Pipa. Impulsionando Idéias que criem um futuro desejável

Aula de encerramento

Rio de Janeiro, 26 de Novembro de 2012.

Encontro de Integração Cultural – SESC RIO

Palestra

Petrópolis, RJ, Sesc Quitandinha, 20 de dezembro de 2012.

Três Rios Economia Criativa

Mesa de debate: “Economia Criativa, Cultura e Redes Criativas”

Três Rios, RJ, 15 de dezembro de 2012.

Desenvolvimento local criativo e colaborativo: “Santo de casa faz milagre”/ “Estudo e Ativação de Matriz de Oportunidades para as Micro e Pequenas Empresas da Costa do Cacau”

Palestra de sensibilização e oficinas

Ilhéus, Itacaré e Serra Grande, BA, 07 a 12 de dezembro de 2012

ECOação Cultural: sustentabilidade e cultura

Mesa: Economia Criativa – valores intangíveis e novos modelos de negócios

São Paulo, SP, 26 de novembro de 2012.

Crio Redes / CRio - Festival de Criatividade do Rio

Coordenação de um exercício de urbanismo colaborativo com cerca de 400 participantes propondo ações para a cidade.

Rio de Janeiro: Pier Mauá, 21 a 25 de Novembro de 2012.

Alto Paraíso Criativo: 1.º HUB para o desenho de futuros desejáveis

Palestra de mobilização e oficinas

Alto Paraíso, GO, 12 e 13 de Novembro de 2012

Encontros com o Futuro/ Núcleo de Estudos do Futuro da PUCSP

Palestra: Narrando a vida em 2042

São Paulo, SP, PUCSP, 31 de outubro de 2012.

6.º Contato – Festival Multimídia Colaborativo

Oficina: “Economia Criativa, Sustentabilidade e Possibilidades de Futuro”

Palestra: “Desejável Mundo Novo”

São Carlos, UFSCar, 15 de outubro de 2012.

“Desejável Mundo Novo”

Lançamento e Simulação

São Paulo, SP, Livraria Cultura, 27 de setembro de 2012.

Curso “Rede”/ Perestroika

Aula: "O Futuro das Redes e Economia Criativa".

São Paulo, SP, 25 de setembro de 2012.

Feira do Empreendedor – Sebrae/PB

Palestra "Economia Criativa e os 4 pilares da abundância",

João Pessoa, PB, 21 de setembro de 2012

São Paulo para pessoas

Palestra "A Economia Criativa como matéria-prima da melhora das cidades",

São Paulo, SP, Fecomercio, 18 de setembro de 2012

TECSUL Enasp 2012

Oficina "Economia Criativa, negócios inovadores e sustentáveis",

Pato Branco, PR, 13 de setembro de 2012.

Residencia Tecnologias de Red

Coordenação

Buenos Aires, Argentina, 05 a 07 de setembro de 2012

RIO Info 2012

Mesa redonda: Tendências e oportunidades da economia criativa

Rio de Janeiro, RJ, 03 de setembro de 2012

Inovação em Empreendedorismo Cultural e Criativo

Palestra na Escola São Paulo.

São Paulo, SP, 29 de agosto de 2012.

Feira da Música, Fortaleza - CE.

PAINEI: “Economia Criativa – Negócios Inovadores e Sustentáveis”.

Fortaleza: CE, 23 de agosto de 2012.

R.I.A. Festival (Reflexão, Interação e Ação)

Painel: Economia Criativa - Quebra de paradigmas em uma nova era
São Paulo, SP: Auditório do Ibirapuera, 22 de agosto de 2012.

5.ª FIBOPS: Painel INOVAÇÕES, PROCESSOS E TECNOLOGIAS VERDES

Palestra: Economia Criativa, Sustentabilidade e Oportunidades de Futuro.
São Paulo, SP: Universidade Anhembi-Morumbi, 21 de agosto de 2012.

Curso de pós-graduação em empreendimentos criativos, culturais e sociais

Aula Magna: Economia Criativa, Sustentabilidade e Oportunidades de Futuro
Curitiba, PR: Universidade Positivo, 17 de agosto de 2012.

VIII Seminário Municipal e V Estadual de Educação Ambiental:

Palestra “Educação de Competências para o Desenvolvimento Sustentável”
Igrejinha, RS, 16 de agosto de 2012.

Conferência na Universidad Tecnológica de Bolívar.

Aula: “Economía Creativa, Sostenibilidad y Futuros.”
Cartagena, Colombia, 10 de agosto de 2012

Economia Criativa, Sustentabilidade e Oportunidades de Futuro.

Oficina para o programa Cultiva
Salvador, BA: Instituto Goethe, 08 de agosto de 2012.

Economia Criativa, Intangíveis e Oportunidades de Futuro.

Oficina
São Paulo, SP, 04 de agosto de 2012.

Economia Criativa, Sustentabilidade e Oportunidades de Futuro.

Oficina para o Coletivo O12
Votorantin, SP, 29 de julho de 2012.

INSPIRAMAIS – Salão de Design e Inovação de Componentes.

IV Seminário Internacional de Design

Palestra “O papel do Design na Economia Criativa”
São Paulo, SP: Centro de Convenções Frei Caneca, 25 de julho de 2012.

2º Encontro Ibero-americano Cultura de Rede

Debate: Cultura de red, un espacio para pensar las plataformas de articulación continental

Brasília, DF: Museu Nacional da República, 23 de julho de 2012

Seminário Internacional de Gestão Criativa em Artes Cênicas

Workshop + Palestra “Economia Criativa em Artes Cênicas, negócios inovadores e sustentáveis”.

Porto Alegre, RS: Teatro Renascença, 02 de Julho de 2012.

Curso Refresh/ Perestroika

Aula: Economia Criativa e as oportunidades de futuro que ela traz

Porto Alegre, RS, 03 de Julho de 2012.

Seminário Vivo Encena- Economia e Políticas da dança

Mesa: Economia e Criatividade

Belo Horizonte, MG: Museu Inimá de Paula, 30 de Junho de 2012.

Curso MBA em Negócios Socioambientais.

Aula – "Economia Criativa"

Nazaré Paulista, SP: IPÊ (Instituto de Pesquisas Ecológicas), 29 de junho de 2012

Toda Quinta e Muito MMMais: Como foi a Rio+20?

Palestra + lançamento “Desejável Mundo Novo”

Belo Horizonte: Museu das Minas e do Metal, 28 de junho de 2012

Rio +20: “Economia Criativa, Modelos Colaborativos e Sustentabilidade”

Oficina Crie Futuros no Oi Futuro Ipanema

Rio de Janeiro, RJ, 21 de Junho de 2012

Rio +20: “O papel da Cultura na Sustentabilidade”.

Oficina Crie Futuros no Museu do Meio Ambiente/ Mostra Meu Meio

Rio de Janeiro, RJ, 19 de Junho de 2012

Rio +20: “O papel da Cultura na Sustentabilidade”.

Oficina Crie Futuros no Museu do Meio Ambiente/ Mostra Meu Meio

Rio de Janeiro, RJ, 19 de Junho de 2012

Rio +20: “Economia Criativa e Sustentabilidade”.

Oficina Crie Futuros no Galpão da Cidadania

Rio de Janeiro, RJ, 17 de Junho de 2012

A cidade e suas possibilidades

Palestra “Crie Futuros: economia e desenvolvimento sustentável na proposição de cidades criativas”

São José dos Campos, SP: Sesc SJC, 14 de junho de 2012.

Virada sustentável

Intervenção: Crie Futuros – CCSP Século 21
São Paulo, SP: CCSP, 02 de junho de 2012.

REM 2.0 – Red in Movimiento – edição Chascomus

Seminário “Creatividad, Colaboracion Y Territorio: 3 Claves Para Impulsar Proyectos Culturales Sustentables”.
Chascomus/ Buenos Aires, Argentina, 16 de maio de 2012

Oficina para Instituto Holcim

Crie Futuros
Barroso, MG, 08 de maio de 2012.

Virada Cultural

Crie Futuros: Oficina de Criação de Futuros
São Paulo, SP: Minhocão, 04 de maio de 2012.

TEDEX Porto

Palestra: “Criar estilos de vida sustentáveis”
Porto, Portugal, 28 de abril de 2012

Fórum Internacional de Gestão Cultural: a gestão cultural para além do mercado.

Debate na Livraria Cultura
São Paulo, 23 de março de 2012.

Workshop AKATU: Estilos Sustentáveis de Vida para o Futuro.

Oficina Inovação em Empreendedorismo, Produção e Consumo Sustentáveis.
São Paulo, 08 de março de 2012.

Fórum Social Temático: Cultura e sustentabilidade rumo à Rio +20

Debate
Porto Alegre, RS, 29 de janeiro de 2012.

2011

IV Congresso Fora do Eixo

Mini Conferência: “Economia Criativa, sustentabilidade e oportunidades de futuro”.
São Paulo, 17 de dezembro de 2011

Encontro da Rede de Pontos de Cultura do Estado de São Paulo

“Troca de saberes, fazeres, conceitos e práticas”

São Paulo, Memorial da América Latina, 16 de dezembro de 2011.

Encontro Criativo

Bate-papo: “Consumo e demanda de produtos culturais. Formação, inclusão e diversidade modelando novos cenários”.

Recife, 13 de dezembro de 2011.

Criando Futuros Desejáveis através da Economia Criativa

Palestra para setores de comunicação e marketing da Sotreq

Taubaté, SP, 08 de dezembro de 2011.

IV Festival Danza en la Ciudad

Oficina Economía Creativa, las oportunidades de futuro que ofrece y métodos para desarrollar

Bogotá, Colômbia, 29 de novembro a 03 de dezembro de 2011

III Encuentro Internacional de Gestores y Redes Culturales

Economía Creativa, Sostenibilidad y oportunidades de Futuro

Cali, Colômbia, 24 a 26 de novembro de 2011

Seminário de Economia Criativa

Palestra de abertura: Economia Criativa: do que estamos falando?

Curitiba, PR, 09 e 10 de novembro de 2011

Debate ABRACOM

Mensuração de resultados na comunicação corporativa: como medir o intangível?

São Paulo, SP, 08 de novembro de 2011

Oficina de Diálogos CRAB/ Sebrae RJ

Grupo de Estudos sobre o Centro de Referência do Artesanato Brasileiro

Rio de Janeiro, RJ, 07 de novembro de 2011

Curso de Formação em Gestão do Empreendimento Cultural de Criativo

Escola São Paulo

São Paulo, SP, 24 e 31 de outubro de 2011

Visão e projeção de futuro melhor e sua relação com valores e cultura

Palestra, IV Fórum de Integração Bunkyo, Repensando a cooperação

São Paulo, SP, 29 de outubro de 2011

I Fórum de Economia Criativa

Palestra Economia Criativa, sustentabilidade e futuros
Fundação Cassiano Ricardo, São José do Campos, SP, 29 de outubro de 2011

Fórum Mercados Criativos para Copa de 2014

Palestra Economia Criativa como estratégia de desenvolvimento para o século XXI
Brasília, DF, 26 de outubro de 2011

I Fórum do Pensamento – ABA/ ABRACOM

Palestra Economia Criativa, desenvolvimento sustentável e futuros
São Paulo, SP, 19 de outubro de 2011

15.º CONGRAF

Palestra Economia Criativa, sustentabilidade e futuros
Foz do Iguaçu, PR, 10 de outubro de 2011

4.º Congresso de RH do ABC

Palestra Brasil Humano, além de criativos
São Bernardo do Campo, SP, 06 de outubro de 2011

Circuito 4x4

Palestra A sociedade em rede e a economia criativa
Senac, SP, São Paulo, 27 de agosto de 2011

6.º Fórum Petrobrás de Comunicação

Palestra Intangíveis – o valor do futuro
Porto Alegre, RS, 10 de agosto de 2011

VII Congresso de Educação de Salto

Roda de Conversa “A educação em pauta”
Salto, SP, 08 de julho de 2011

Cultura e Ambiente

Palestra MINC
Rio de Janeiro, RJ: Secretaria de Cidadania Cultural, 21 de junho de 2011

VIVO EnCena: A sociedade em rede e o teatro

Workshop
Salvador, 19 de junho de 2011

Rio Design Indústria/ FIRJAN

Palestra: Economia Criativa, desenvolvimento sustentável e futuros
Rio de Janeiro, Firjan, 10 de junho de 2011

3.º Encontro Internacional de Gestores da Educação

Palestra: A sociedade em rede e a economia criativa
Teatro Vivo, São Paulo, 01 de junho de 2011

Seminário Nacional de Capacitação sobre Indústrias Culturais e Criativas

Coordenação
Maputo, Moçambique, junho de 2011

Conferência Pré C-40 Cities: Eco Liderança por meio de instituições culturais

Palestra: Sustentabilidade integral: Economia Verde + Economia Criativa
CCSP, São Paulo, 30 de maio de 2011

VIVO EnCena: A sociedade em rede e o teatro

Workshop
Porto Alegre, 15 de maio de 2011

VIVO EnCena: A sociedade em rede e o teatro

Mesa redonda: Cultura e novos conceitos mercadológicos globais
Rio de Janeiro, 16 de abril de 2011

FILE SYMPOSIUM

Coordenação da Mesa “Economia Criativa, Fomento e Tecnologias”
OI Futuro Flamengo, Rio de Janeiro/ RJ, 13 de abril de 2011

Mesh com Moedas Criativas, Cidade do Conhecimento – USP

Workshop: Economia Criativa e Moedas nas 4 dimensões
Universidade de São Paulo, 26 de março de 2011

Cree Futuros Las Americas

Workshop
Montevideú, Uruguai, 24 de fevereiro de 2011

OPEN DOJÔ, um salto para o futuro

OpenLab/ UEXP (Universidade da Experiência),
Curitiba, PR, 11 de fevereiro de 2011

2010

Economia Criativa e Desenvolvimento Local

Lançamento do livro “Caderno de Economia Criativa”, sob sua organização
Vitória, ES, 17.º Vitória Cine Vídeo, 10 de dezembro de 2010

XIX Encuentro Internacional de Educación a Distancia

Conferencia Magistral: Crea Futuros: redes virtuales y futuros deseables
Guadalajara, Mexico, 30 de novembro de 2010

Expoidea 2010

Painel Cidades Criativas
Recife, PE, 25 de novembro de 2010

Economia da Reconstrução

Oficina, Universidade da Experiência / Eletrobrás
Brasília, 24 de novembro de 2010

Crie Futuros na BASF

Oficina para equipe de comunicação da **BASF**
São Paulo, 23 de novembro de 2010

The 5th China Beijing International Cultural & Creative Industry Expo

Workshop: Creative Economy, Sustainability and Futures
Art & Communication Department of Beijing Dance Academy, 19 de novembro de 2010

Beijing International Cultural Industries Fórum (ICCIE 2010)

Palestra Creative economy and new technologies: keys to a new economy
Beijing, China, 17 de novembro de 2010

Creative economy, sustainability and future

Palestra, Shiga Prefectural University
Hikone, Japão, 11 de novembro de 2010

Creative economy, sustainability and future

Workshop, Bunka Fashion College
Tokyo, Japão, 08 de novembro de 2010

Creative economy, sustainability and future

Palestra, Doshisha University, Quioto, Japão

Tokyo, Japão, 09 de novembro de 2010

Creating Desirable Futures through Fashion

Palestra, Bunka Fashion College

Tokyo, Japão, 08 de novembro de 2010

Creative economy, sustainability and future

Palestra, Komazawa University, Rede da Sociedade Civil Sino-Japonesa,

Tokyo, Japão, 05 de novembro de 2010

Creative economy, sustainability and future

Workshop, Shanghai Academy of Social Sciences

Shanghai, China, 27 de outubro de 2010

Creating Desirable Futures through Creative Economy – on the way to Rio 2012

Workshop, Creative Economy Fórum, Pavilhão Nações Unidas, Shanghai Expo 2010

Shanghai, China, 23 de outubro de 2010

Fashion for better city, better life

Moderadora, Creative Economy Fórum, Pavilhão Nações Unidas, Shanghai Expo

Shanghai, China, 21 de outubro de 2010

Creative Economy for Development: a new model for a sustainable future

Palestra, Creative Economy Fórum, Pavilhão Nações Unidas, Shanghai Expo 2010

Shanghai, China, 21 de outubro de 2010

III Congresso de cultura Fora do Eixo

A sustentabilidade compartilhada das produções culturais na contemporaneidade

Uberlândia, MG, 12 de outubro de 2010

Festival Arte.Mov – Arte em Mídias Móveis 2010

Simpósio Novas Cartografias Urbanas, palestra: Expandir o Presente e Contrair o Futuro

Salvador, 01 de outubro de 2010

Festival Arte.Mov – Arte em Mídias Móveis 2010

Simpósio Novas Cartografias Urbanas

Palestra: A construção da identidade e do imaginário local pelas mídias

Salvador, 24 de setembro de 2010

3.º Seminário Juventude, Cultura e Desenvolvimento Diversidades e Identidades, Lugares e Caminhos

Roda de Conversa – Diversidade e Transformação Social

Rio de Janeiro – RJ, 24 de agosto de 2010

Vivo Arte.mov: Festival Internacional de Mídias Móveis

Simpósio: Novas Cartografias Urbanas

Palestra: A construção da identidade e do imaginário local pelas mídias

Belém – PA, 24 de setembro de 2010

Ciclo Comunicar Inovação

Encontro Presencial

São Paulo – SP, 16 de agosto de 2010

13.º Fórum Construir

Economia Criativa, Desenvolvimento Local e Futuros

Recife – PE, 11 de agosto de 2010

Feira Literária Internacional de Paraty

Oficina Criando Futuros

Paraty – RJ, 07 de agosto de 2010

Ciclo Comunicar Inovação

Encontro Presencial

Rio de Janeiro – RJ, 05 de agosto de 2010

Festival Internacional de Linguagem Eletrônica

Mesa Redonda de Economia Criativa

São Paulo – SP, 27 de julho de 2010

Os Doze Trabalhos de Hércules

Seminário Unipaz

Recife, 23 a 25 de julho de 2010.

Feira do Empreendedor – SEBRAE, PA

Palestra Economia Criativa, Desenvolvimento Local e Futuro

Belém – PA, 30 de maio de 2010

Third Global Forum of Alliance of Civilizations

Palestra, Panel Creative Economy: Trade as appreciation of cultural diversity

Rio de Janeiro, Museu de Arte Moderna, 27 de maio de 2010

CURSO Economia Criativa

São Paulo, SP, 14 e 15 de maio de 2010

I Fórum DNA Social: “Compartilhando boas ações com o mundo”

Oficina Crie Futuros

Unicamp, Campinas, 24 de abril de 2010

Rosario Empreende: Economías Creativas

Taller Crie Futuros Parlamento Virtual Iberoamericano

Rosário, Argentina, 14 de abril de 2010

Rosario Empreende: Economías Creativas

Ciclo de conferências

Rosário, Argentina, 13 de abril de 2010

Festival Pernambuco Nação Cultural

Indústrias Criativas

Goiana – Mata Norte, Pernambuco, 29 de março de 2010

Tercera Conferencia Internacional sobre Propiedad Intelectual e Industrias Creativas (3CIPIC)

Midiendo impactos más generales: Como medir el desempeño de las industrias creativas?

Cali, Colômbia, 24 a 26 de fevereiro de 2010

RSS Recife Summer School

Simpósio de Economia Criativa: Case Enthusiasmo

Recife, Pernambuco, 09 de fevereiro de 2010

Crie Futuros na Tátil Design

Palestra e Oficina para Tátil Design

São Paulo, 05 de fevereiro de 2010

Encontros em Rede Vivo Campus Party 2010

Mesa Redonda: Redes Digitais ou redes sociais. Afinal, quem está conectado vive e aprende em rede?

Campus Party, Centro de Convenções Imigrantes, São Paulo, 31 de janeiro de 2010

Cree Futuros

Encuentro con los Facilitadores de Uruguay

Montevideu, Uruguai, 22 de janeiro de 2010

Cree Futuros

Criação do Parlamento Cultural Iberoamericano
Rosário, Argentina, 19 de janeiro de 2010

2009

The 6th International Conference on Innovation and Management (ICIM 2009)

Palestra e Moderação
São Paulo, Brasil 08 a 10 de dezembro de 2009

Seminario Internacional Políticas Culturales de Estado

Conferencia: Artistas y apoyo estatal
Santiago de Chile, Chile, 04 de dezembro de 2009

XVIII Encuentro Internacional de Educación a Distancia

Palestra "Crea Futuros: Redes virtuales y futuros deseables"
04 de dezembro de 2009

Oficina Crie Futuros no evento anual de Engenharia da Globo

Palestra e Oficina para funcionários da Rede Globo
Almenat, Embu das Artes, 27 de novembro de 2009

Seminário Rede Cultura Jovem: O Espírito de um Tempo

Oficina Crie Futuros
Vitória, 18 de novembro de 2009

Crear Toledo

Oficina
Fundación Simetrias, Toledo, 23 a 25 de outubro de 2009

Cree Futuros – Encerramento Nodo Espanha

Oficina
Transit Projectes, Barcelona, Convent de Sant Augustí, 21 de outubro de 2009

Economia Criativa: As Possibilidades de Negócios e Empreendimentos no Mundo da Cultura, do Entretenimento e do Lazer

Palestra: Diálogos Contemporâneos
Campo Grande, Mato Grosso do Sul, 19 de Outubro de 2009

7º Seminário Aberto de Responsabilidade Empresarial – IV Encontro Internacional

Palestra Economia Criativa, Inovação e Sustentabilidade
Montes Claros, Minas Gerais, 15 de Outubro de 2009

Crie Futuros: Novos Bancos e Moedas

Palestra e organização/ coordenação
São Paulo, FGV, 13 e 14 de outubro de 2009

II Congreso de Cultura Iberoamericana: Cultura e Transformação Social

Palestra
São Paulo, Brasil 30 de setembro a 03 de outubro de 2009

South-South Gate Convention 2009: Global – South Creative Economy Convention

Palestra Creative Economy Within the Context Change, vision of the Future, entrepreneurship and culture
Shanghai, China 3 e 4 de setembro de 2009

Fórum FIEMG de Líderes 2009

Palestra Economia Criativa e Desenvolvimento Sustentável
Montes Claros, Minas Gerais, 04 de Agosto de 2009

II Seminário Internacional Gestión Cultural y Patrimonios

Palestra Crie Futuros
Canelones, Uruguai 01 de agosto de 2009

MOB Design

Palestra, Objeto Brasil
São Paulo, 29 de julho de 2009

Crie Futuros: Corpo e Movimento

Teatro da Dança
São Paulo, 25 de junho de 2009

II Seminário Internacional “Gestión Cultural y Patrimonios”

Palestra Crie Futuros
Canelones, Uruguai 22 de junho de 2009

Seminário SPFW

Palestra e debate Economia Criativa: Visão de Futuro

OCA - Ibirapuera, São Paulo, 16 de junho de 2009

Oi Nave: Crie Futuros: Games e Mundo Melhor

Coordenação, mediação e palestras

Rio de Janeiro, 10 de junho de 2009

Crie Futuros: Tecnologias e Produção Colaborativa

Oi Futuro

Rio de Janeiro 09 de junho de 2009

Congresso Laboratório de inovação e inteligência coletiva

Cliic 2.0

Palestra, Tuca - PUC

São Paulo 01 e 02 de junho de 2009

Programa Industrias Creativas Valparaíso

Palestra e Oficina “Economia Creativa: Futuro y Oportunidades”

Cuenca, Espanha, 25 maio de 2009

Foro de Industrias Culturales

Palestra Economia Creativa: Futuro y Oportunidades

Cuenca, Espanha, 8 e 9 de maio de 2009

Prêmio Cultura Viva: “Cultura e Educação”

Moderação, Debates

São Paulo, 28 de abril de 2009

VI Campus Euroamericano de Cooperación Cultural 2009

Moderação e palestra Crie Futuros

Buenos Aires, Argentina 25 e 26 de março de 2009

III Sarau de Futuro

Sábado Cultural, Instituto Criar

São Paulo, 13 de março de 2009

Fórum Social 2009

Oficina Crie Futuros Mundos Possíveis

Belém, 31 de Janeiro de 2009

Encontro de Economia Criativa – SPFW

Curadoria e Moderação

São Paulo, 21 a 23 de janeiro de 2009

2008

3rd ICCIE (International Cultural & Creative Industry Expo) China Beijing

Palestra Creative Economy for Sustainable Development and Harmonic Futures
Beijing, China, 12 a 18 de dezembro 2008.

I Congreso Nacional de Políticas Culturales

Mesa: Instrumentos para el Desarrollo em el marco de la Economía Creativa.
Lima, Peru, 3 a 5 de dezembro 2008.

Cooperação Internacional e Economia Criativa

Curso Livre, Instituto Pensarte
São Paulo, 28 de novembro de 2008

4o. Gestão das Cidades “Agenda para uma Nova Administração”

Palestra Desenvolvimento Local e Economia Criativa
Vitória, 19 de novembro de 2008.

II Sarau de Futuro

Saraus realizados periodicamente
São Paulo, SP, 09 de Novembro de 2008

Seminário Pensar Design

Mesa redonda: Futuros Coletivos
Mube, São Paulo 07 de Novembro de 2008

Encontro com o Futuro

Palestra e Workshop, Semana da Cultura de Paz
Centro de Cultura Judaica, 29 de Outubro de 2008

I Sarau de Futuro

Saraus realizados periodicamente
São Paulo, SP, 12 de Outubro de 2008

Seminário Sobre Gestão Cultural e Experiências de Cooperação Internacional

Participação na Mesa III Experiência de Indústrias Culturais como Geradoras de
Emprego e Desenvolvimento Territorial no âmbito nacional e internacional.
Cuenca, Espanha, 2 e 3 de Outubro de 2008.

Seminário Internacional Interativo Crie Futuros Economia Criativa

Concepção e Moderação
São Paulo, Senac, 22 e 23 de setembro de 2008

Pecha Kucha Knight vol 4.

Mini Apresentação Crie Futuros
Itaú Cultural, 21 de Setembro de 2008

Cultura Integra: Programa de formación, animación y desarrollo cultural en el país

Oficina Economía Creativa: Futuro, Oportunidades y Estrategias
Ministério da Cultura de Uruguay, Montevideo, 5 e 6 de agosto de 2008

Crie Futuros e Economia Criativa / FILE

Mesa Redonda tema “Inovação”
São Paulo, 05 de Agosto de 2008

Economia Criativa e Oportunidades

Fórum de Competitividade
Agência de Inovação e Desenvolvimento Local
Rosário, Argentina - agosto de 2008

Futuro e Inovação Mckinsey

Palestra e Atividade
São Paulo, 27 de junho de 2008

Encontro de Economia Criativa - SPFW

Curadoria e Moderação
São Paulo, 17 a 23 de junho de 2008

6º Seminário de Gestão Empresarial

Palestra “Economia Criativa”
Vitória, ES – 12 de junho de 2008

Seminário Economia Criativa: Futuro e Possibilidades

Curadoria e Palestra
São Paulo, SP – SENAC – 11 de junho de 2008

Conferência Novo Cariri (Pacto do Cariri)

Palestra “Economia Criativa e Desenvolvimento Local
Campina Grande, PB – SEBRAE – 06 de maio de 2008

III Encontro COM in Caffé – Esculpindo o consumo: Desafios e Inovações.

Mesa redonda Economia Criativa, exemplos de inovação a pleno vapor
São Paulo, SP – MUBE – 28 de abril de 2008

LABAN – Celebração Global

Oficina Transposição de linguagens simbólicas tradicionais para a Linguagem Cênica

Rio de Janeiro – 25 de abril de 2008

CONNCEP – Congresso Norte/Nordeste de Comunicação Empresarial e Pública

Palestra Branding, Futuro e Sustentabilidade

Fortaleza, 02 de abril de 2008

Políticas Transversais de Cultura, Ambiente e Turismo/ UNESCO

Palestra Avaliações Transversais de Turismo, Cultura e Ambiente

Punta de Leste, Uruguai – 10 e 11 de março de 2008

Nurturing the Creative Economy Seminar – Challenges to cultural policy

Seminário de experts em Economia Criativa

Inverness, Escócia – 02 a 08 de março de 2008

Fórum de Experts: Carta Cultural Ibero Americana

Discussão de um plano de ação para a execução da Carta Cultural Ibero Americana

Santo Domingos, República Dominicana, 18 a 20 de fevereiro de 2008

Encontro de Economia Criativa – SPFW

Moderação

São Paulo, 16 a 21 de janeiro de 2008

2007

Futuro, Inovação e Sustentabilidade

Palestra, **UEM Mineração**

Juiz de Fora, 27 de dezembro de 2007

Santo de Casa Faz Milagres

Palestra e aplicação de dinâmica

São Paulo, Ashoka, 14 de dezembro de 2007

Seminário Internacional de Economia Criativa ES

Coordenação e Palestra “O poder estratégico da Economia Criativa”

Vitória, 10 de dezembro de 2007

Conferência Internacional de Economia Criativa

Curadoria, Coordenação Temática e Moderação
South-South Cooperation e BNDES, Rio de Janeiro, 07 de dezembro de 2007

Santo de Casa Faz Milagres

Palestra para lideranças do Governo do Estado do Espírito Santo e Sebrae ES
Vitória, 30 de novembro de 2007

4º Simpósio de Comunicação Integrada

Palestra: Comunicação Corporativa – Quem Somos? Onde Estamos? Para Onde Vamos?

Rio de Janeiro, 23 de outubro de 2007

6º Encontro de Secretários e Dirigentes Municipais da Cultura.

Workshop Economia da Cultura e Desenvolvimento Local
Faxinal do Céu, 20 de outubro de 2007

Os 12 trabalhos de Hércules

Palestra para Vonpar (Coca-Cola)
Porto Alegre, 01 de outubro de 2007

Economia da Cultura e Oportunidades

Palestra IBMEC
São Paulo, SP, Outubro de 2007

Santo de Casa Faz Milagres

Oficinas preparatórias para o Seminário Internacional de Economia Criativa, ES

Anchieta, ES, 08 de outubro de 2007

Santa Leopoldina, ES, 09 de outubro de 2007

João Neiva, ES, 10 de outubro de 2007

Nova Venécia, ES, 11 de outubro de 2007

Castelo, ES, 15 de outubro de 2007

Vitória, ES, 16 de outubro de 2007

Visões de Futuro e Economia Criativa para o Desenvolvimento

Palestra para Banco Real
São Paulo, 28 de agosto de 2007

Curso Livre Cultura e Mercado

Aula: Cooperação Internacional
São Paulo, SP, Instituto Pensarte, 22 a 25 de agosto de 2007

5º Congresso Paraibano de Turismo

Palestra: Economia Criativa no Turismo
Sebrae PB, João Pessoa, agosto 2007

Novas Tecnologias a Serviço da Comunicação Corporativa

Palestra, **Coca Cola**

3º. Encontro de Comunicação do Sistema Coca Cola Brasil,
Rio de Janeiro, 20 de julho de 2007

Programa de Estudos Avançados para Líderes Públicos – Edição 2007/2008

Workshop Economia Criativa e Desenvolvimento Municipal
Secretária de Estado do Desenvolvimento Urbano Paraná, agosto 2007

First Expert Meeting on International Cooperation

Diversidad Cultural y Cooperación Internacional
UNESCO e Agência Espanhola de Cooperação Internacional
Madrid, Espanha, julho 2007

Seminário Itinerante Mercado Cultural

Workshop Cultura e Desenvolvimento Local
Sebrae Natal, Fortaleza e João Pessoa, São Paulo, julho 2007

Curso Livre Cultura e Mercado

Aula: Economia Criativa e Desenvolvimento
São Paulo, SP, Instituto Pensarte, junho 2007

Oficina Virtual da Diversidade Cultural

Mediação
São Paulo, Ministério da Cultura, junho 2007

I Encuentro de Legislaciones Audiovisuales del Mercosur

Palestra: Cooperação Internacional e Audiovisual
Assunción, Paraguay, RECAM – MERCOSUR, junho 2007

Série de debates São Paulo Fashion Week

Presentes no Futuro: Economia Criativa para o Desenvolvimento Sustentável
São Paulo, junho 2007

V Campus Euro-americano de Cooperação Cultural

Palestra: Necessidades contemporâneas da cooperação cultural: os desafios das instituições e organismos governamentais

Almada, Portugal, maio 2007

Curso Gestão de Produtos e Políticas Culturais

Aula: Economia Criativa e Desenvolvimento

Faculdade São Luis, São Paulo, maio 2007

Economia Criativa, Criatividade para Sustentabilidade

Workshop

Mantenópolis, ES: Secretaria de Cultura, março de 2007

Moda dos Anos 60

Palestra: Moda e Comportamento

São Paulo, SP: Oficina Cultural Oswald de Andrade, janeiro de 2007

2006

VII Mercado Cultural - Em associação com o Fórum Cultural Mundial

Palestra: Criar e Sustentar

Salvador, dezembro 2006

S.E.R. – Telefônica

Picadeiro Empreendedor, Conferência / Espetáculo

Mogi das Cruzes, 22 de dezembro de 2006

2.º Encontro de Profissionais de RH do Sistema Coca-Cola Brasil

Palestra “O verdadeiro Desafio de RH: Trabalhar o Intangível”

Rio de Janeiro, 24 de novembro de 2006

Feira do Empreendedor

Conferência / Espetáculo “Picadeiro Empreendedor”

Sebrae Ceará, Fortaleza, 22 de novembro de 2006

Fórum Cultural Mundial

Palestra: Economia Criativa e Inovação – Acesso ao Desenvolvimento

Rio de Janeiro, novembro de 2006

Palestra Doutores da Alegria

“Economia Criativa: Criatividade para Sustentabilidade ou a Cerejinha e o Bolo”

São Paulo, outubro de 2006

Sixth Forum on Asia Pacific City Informatization

Relatoria Creative Economy – Groups Reporting

Global South Development Forum and Parallel Forums, Shanghai, China, outubro 2006

Curso Cultura e Desenvolvimento

Aula: Gestão de Produtos e Processos Culturais
Faculdade São Luis, São Paulo, setembro de 2006

Diálogos Capitais, Carta Capital – Política Cultural em Debate

Debate: Democracia Cultural Brasileira – Uma visão em perspectiva
São Paulo, setembro de 2006

Dia do Cliente

Conferência / Espetáculo “Picadeiro Empreendedor”
Telemar / Oi, Rio de Janeiro, 15 de setembro de 2006

Curso Livre – Cenário, Conceito e Práxis

Aula Magna no Instituto Pensarte
São Paulo, agosto 2006

The International Conference on Creative Economy for Development

The Festival of Pan-African Dance (FESPAD)
Mesa Redonda: Generating Wealth Through Creative Economy
Kigali, Ruanda, agosto 2006

Programa Cultura Viva

Mesa Redonda
Circo Voador Ponto de Cultura, Rio de Janeiro, agosto de 2006

Lançamento Prêmio Mulher Empreendedora 2006

Talk Show Empreendedorismo
Sebrae Ceará, Fortaleza, julho de 2006

24º Festivale – Festival de Cultura Popular do Vale do Jequitinhonha

Workshop: Criatividade para a Sustentabilidade
Araçuaí – MG, julho de 2006

Creative Industries Forum, Festival Internacional Reggae Day

Palestra: The Global South Vision – The Brazilian Experience
Kingston, Jamaica, junho 2006

Seminário Internacional Políticas Culturais & Eleições

Debate: Novos desafios para as políticas culturais no Brasil e no Mundo
São Paulo – SP, junho de 2006

II Encontro de Estudos Multidisciplinares em Cultura

Trabalho apresentado no II ENECULT
Salvador – BA, maio de 2006

Semana Cultural FGV

Palestra: Economia Criativa e Empreendedorismo Cultural
São Paulo – SP, maio de 2006

II Fórum Nacional de Cultura e Cidadania Corporativa

Palestra: Processos Integrados pela Cultura
São Paulo – SP, maio de 2006

Economia Criativa e Empreendedorismo Cultural

Projeto e coordenação/ 06 encontros com dois palestrantes em cada encontro.
FNAC- Pinheiros SP, março/abril de 2006

Os Doze Trabalhos de Hércules

Workshop, Unipaz
Espírito Santo, 07 a 09 de abril de 2006.

Seminário de Industrias Culturales

Palestra: Políticas Culturais e Economia Criativa
OEI e Agência Espanhola de Cooperação Internacional, Buenos Aires, abril de 2006

10th world summit of young entrepreneurs

Mesa Redonda “Creative Economy”
São Paulo, Anhembi, março de 2006

Curso de Especialização Gestão de Projetos Culturais e Organização de Eventos

Palestra / Aula: Economia Criativa e Desenvolvimento
Universidade de São Paulo, fevereiro de 2006

2005

“Seminário Indústrias Criativas - A Cultura no Século XXI”

Conferência: Centro Internacional Transdisciplinar de Economia Criativa: Como e Por quê?
Salvador – BA, dezembro de 2005

Sympósio Creative Economy

Palestra International Centre for Creative Economy
Shanghai – China, dezembro de 2005

Encontro com o Futuro – Tim Mack

Moderação mesa com Tim Mack, Presidente da World Future Society
Núcleo de Estudos do Futuro São Paulo, PUC, novembro de 2005.

Fórum de desenvolvimento Social e Econômico de Maceió

Palestra, “Porquê e Como a Cultura é Central nos Processos de Desenvolvimento”
Maceió, AL: Associação Comercial, novembro de 2005

Conferência Estadual de Cultura - Secretaria de Cultura do Espírito Santo

Palestra “Economia Da Cultura”
Anchieta, ES, novembro de 2005

Festivalhas - Projeto Manuelzão UFMG

Palestra Cultura e Desenvolvimento (Sustentáveis)
Morro da Garça/MG, novembro /2005

II Encontro de educação infantil de Osasco e Região

Mesa Redonda: Relações Frutíferas Entre Educação e Cultura
Osasco, novembro de 2005

Os Doze Trabalhos de Hércules

Workshop, Unipaz
Olinda, PE, 14 e 15 de outubro de 2005.

Curso Gtech – Instituto Pensarte

Cultura e Terceiro Setor
setembro de 2005

Festival Nordestino de Teatro

Workshop “Teatro: da Criação a Gestão”
Secretaria do Estadual de Cultura do Estado do Ceará setembro de 2005.

Formatação de Projetos para Gestores do Estado

Workshop, Secretaria de Cultura do Espírito Santo
Vitória, setembro /2005

Financiamento à Cultura – Tecnologias Culturais para o Desenvolvimento

Workshop, Banco de Desenvolvimento do Estado do Espírito Santo

Vitória, ES, setembro de 2005

Os Doze Trabalhos do Empreendedor

Arte Conferência, **Expo ABRAS 2005**

Centro Expo da Imigrantes, São Paulo, setembro de 2005

Cultura é mais que negócio

Palestra, Associação Comercial de Maceió

Maceió, agosto / 2005

2ª Conferência da Cidade Santos XXI

Palestra e mesa redonda: Cultura e Visão de Futuro

Prefeitura Municipal de Santos SP, julho de 2005

II FÓRUM DE COOPERAÇÃO CULTURAL INTERNACIONAL

Mesas de debates: “Diversidade Cultural e Multiculturalismo” e “Economia Criativa e Inclusão Social”

Vitória, ES, Theatro Carlos Gomes, 09 e 10 de junho de 2005

Seminário Cultura e Negócios – SEBRAE CE

Palestra “Cultura é Mais que Negócio”

Fortaleza, CE, maio de 2005

A Comunicação na Construção das Responsabilidades Humanas IPAZ

Mestre de Cerimônia e Mediação

MIS, São Paulo, maio de 2005

Palais de la Découverte – Paris (Ano do Brasil na França, Expo Amazônia –BR)

Palestra Découvrez le Brésil

22 de abril de 2005.

Fórum Social Mundial

Coordenação operacional dos Diálogos de Rua, cultura do FSM

Realização da Dinâmica de Simulação Global, pelo NEF

Mediadora / Articuladora das atividades sobre Arte Cidadania do Instituto GTECH

Palestrante da Conferência sobre diversidade Cultural – IDC

Porto Alegre – RS, janeiro de 2005

2004

Programa Nutrir – Nestlé

Arte Conferência “O Sabor e o Saber”

Dezembro de 2004

A Mudança Como Fator de Sucesso

Arte Conferência para **Correios/MG**

Evento de apresentação dos resultados, dezembro 2004

34ª Convenção Nacional da UNIMED

Consultoria para Conteúdo e Palestrante, **UNIMED**

junho – novembro 2004

Semana do Empreendedor

Conferência / Espetáculo Picadeiro Empreendedor

Sebrae Espírito Santo, Vitória, novembro 2004

UNCTAD XI - 11ª Conferência das Nações Unidas sobre Comércio e Desenvolvimento

Mediação Tematic Session On “Building Export Competitiveness For Deveoping Coutries”

Plenary Hall - Anhembi, junho de 2004.

Cultura e Desenvolvimento

Palestra, Teatro Municipal De Americana,

Americana – SP, abril / 2004

State of the Future

Palestra “Brazil makes sense”

meeting anual do Projeto Millenium , da Universidade das Nações Unidas

São Paulo, março de 2004.

Seminário Comunidade Países da Língua Portuguesa / MINC e PNUD

Relatora grupo de linguagens da cultura

Março de 2004

Seminário – Negócios da Moda

Programação e mediação de painéis,

Valor Econômico e São Paulo Fashion Week, março de 2004

Formação Artista Integrador

Palestras e oficinas durante o Projeto Integrador Jaraguá
Sebrae, Alagoas, PE, 2003 e 2004

2003

Lançamento da Ong Ipaz – International Peace Agency

Grazie a Dio, novembro 2003

Sebrae Moda

Mediadora de Mesa Redonda, **Sebrae**

Semana da Moda, São Paulo, 26 a 28 de agosto 2003

Os Doze Trabalhos de Hércules

Workshop, Unipaz

São Paulo, SP, 11, 12 e 13 de abril de 2003.

Os Doze Trabalhos de Hércules

Workshop, Unipaz

Campinas, SP, 14 a 16 de março de 2003.

Ferramentas de Transformação

Workshop, Unipaz

Altinópolis, SP, 13 e 14 de fevereiro de 2003.

2002

Cultura, Desenvolvimento e Paz

Palestra

UNICAMP, Campinas, 08 de outubro de 2002.

VII Encontro Internacional de Empreendedores

Picadeiro Empreendedor

Natal, 02 e 03 de setembro de 2002

VII Encontro Internacional de Empreendedores

Conferência / Espetáculo: “Picadeiro Empreendedor: as Dez Características do Comportamento Empreendedor na Linguagem Circense”

Natal, 01 de setembro de 2002

Encontro de Educadores – Alfabetização e Letramento

Workshop “Cultura: Ferramenta de Transformação”

Instituto de meio ambiente, comunidades tradicionais, desenvolvimento sustentável e Instituto de cidadania empresarial, setembro de 2002.

Mês do Empreendedor Cultural – 2a edição

Coordenação Mesa Redonda: A Cara Brasileira
Sebrae / SP, 28 de agosto de 2002.

Mês do Empreendedor Cultural – 2a edição SEBRAE SP

Arte Conferência: Cultura é Desenvolvimento
São Paulo, SP, 06 de agosto de 2002.

Mês do Empreendedor Cultural SEBRAE SP

Workshop Jogo de Simulação Global - Parceria com Alejandro Paz
Sebrae, São Paulo, agosto de 2002.

Os Doze Trabalhos de Hércules

Workshop, Unipaz
São José dos Campos / SP, 22 e 23 de junho de 2002.

Os o quê e os como para uma cultura de paz

Workshop para Adolescentes
São José dos Campos, 22 de junho de 2002.

1º Encontro para uma Cultura de Paz

Palestra: Por uma Cultura de Paz e Não Violência, para um Mundo Melhor
Parque de Exposições da Santa Cruz – EXPOAL, Altinópolis/ SP, 12 de abril de 2002.

Cultura com Ferramenta de Transformação para a Paz

Arte Conferência dentro do Programa Ciência, Arte e Sociedade por uma Cultura de Paz
Auditório da Matemática - UNICAMP, Campinas, 08 de abril de 2002.

Os Doze Trabalhos de Hércules

Workshop, Unipaz
Altinópolis / SP, 13 e 14 de abril de 2002.

Abertura do Projeto Tubo de Ensaio 2002

Palestra: Cultura: Ferramenta de Transformação
Elenko KVA – São Paulo / SP, 17 de março de 2002.

O Barato de Transformar Conceitos em Concretização

Workshop / Treinamento, **Revista Capricho / Ed. Abril S.A.**

Hotel Ponto de Luz – Joanópolis / SP - 08, 09 e 10 de fevereiro de 2002

Os Doze Trabalhos de Hércules

Workshop, Unipaz

São José dos Campos / SP, 02 e 03 de fevereiro de 2002.

2001

Os Doze Trabalhos de Hércules como Ferramenta de Transformação

Arte conferência

Hotel Pekin, Araçatuba, SP, 06 de dezembro/ 2001.

Os Doze Trabalhos de Hércules

Workshop, Unipaz

Araçatuba / SP, 07 e 08 de dezembro de 2001.

Projeto Corpos que Falam

Arte Conferência “Corpos Mutantes: Clara Crocodilo”

Centro Cultural Banco do Brasil, 21 de novembro de 2001.

Programa Conheça a Educação: “Cultura, Patrimônio e Preservação”

Arte Conferência “Cultura como Ferramenta de Transformação”

MEC, Brasília, DF, 06 de novembro de 2001.

Debate: O Público e o Privado na Produção Cultural

Lançamento da ONG CUCA do Grande ABC

Sebrae - Santo André, 29 de outubro de 2001.

Semana Itaú Social Arte Conferência Informação e Transformação: Alavanca de Desenvolvimento

Itaú – CTO – Centro Técnico Operacional, 17 de outubro de 2001 e

Itaú – CEIC – Centro Empresarial Itaúsa, 19 de outubro de 2001

Cultura: Ferramenta de Transformação

Arte Conferência R-76 Grupo de Saúde Psicorporal

São Paulo, 19 de outubro de 2001.

Os Doze Trabalhos de Hércules

Workshop, Unipaz

Araçatuba, SP, 06 e 07 de outubro de 2001.

Novos Olhares, Novos Mundos

Arte Conferência, Natura e Programa Crer Para Ver

São Paulo, Rio de Janeiro, Goiânia, Salvador, Manaus, Curitiba, maio – agosto 2001

Cultura como Alavanca de Transformação

Workshop para o Cenpec - Centro de Estudos e Pesquisa em Educação e Cultura
31 de agosto de 2001.

Transposição das Linguagens Simbólicas para Linguagens Artísticas

Workshop para o Cenpec - Centro de Estudos e Pesquisa em Educação e Cultura
São Paulo, agosto de 2001.

Terceiro Setor e Cidadania

Mediação Mesa Redonda

Sebrae SP, Centro Cultural SP, 06 de julho de 2001.

Mês do Empreendedor Cultural – SEBRAE SP

PEC – Abertura: A Cultura como Alavanca para o Desenvolvimento

Sede Sebrae SP - auditório, 30 de junho de 2001.

Sexo , Drogas e Rock and Roll

Workshop Formação Holística para jovens

Unipaz - Brasília, 22 a 24 de junho de 2001.

5º Reunião Geral da Rede de Agentes Culturais

Arte Conferência “Cultura como Alavanca de Transformação”

São Paulo, Sede Sebrae - SP - auditório, 06 de março de 2001.

Os Doze Trabalhos de Hércules

Workshop, Unipaz

Campinas, SP, 03 e 04 de março de 2001.

Curso de Produção Cultural

Palestra / Aula Especial

São Paulo, Elenko KVA, março de 2001.

Organização de Eventos Culturais

Workshop

SENAI, março de 2001.

Jovem Voluntário Arte Conferência e Participação no Workshop de estruturação do GESC Jovem

Associação EX-MBA da FEA / USP
São Paulo, 17 de fevereiro de 2001.

Parceiros do Futuro

Workshop Parecerista do Projeto
Fundação Lucent e Fundação Abrinq pelos Direitos da Criança
2001.

2000

Os Doze Trabalhos de Hércules

Workshop, Unipaz
Altinópolis / SP, 1º a 03 de dezembro de 2000.

Estamos todos no mesmo barco

Capacitação dos educadores e trabalho com menores em processo de re-inserção social.

Fundação Projeto Travessia, Fundação Francisca Franco, Abrigo Pinheiros
Sindicato dos Bancários e Centro Cultural Elenko - setembro a dezembro de 2000.

Jornalismo Cultural

Arte Conferência, Faculdade de Jornalismo
PUC / Campinas, 27 de novembro de 2000.

Gesc: Gestão para Organizações da Sociedade Civil

Arte Conferência Cultural: Ferramenta de Transformação
Encerramento do Curso da Associação das EX-MBA da FEA/ USP.
Espaço KVA / São Paulo, 27 de novembro de 2000.

Semana “As Artes Curativas nos Cinco Elementos”

Arte Conferência: Cultura como Ferramenta de Transformação
Casa das Rosas / São Paulo, 25 de outubro de 2000.

Projeto Opção Jovem

Mesa Redonda sobre Cultura
Fundação Friedrich Ebert (ILDES) – 19 de outubro de 2000.

Semana de Estudos de Jornalismo PUC – CAMPINAS e FEAC

Arte Conferência: Jornalismo e Terceiro Setor

Campinas, SP, 11 de outubro de 2000.

Arte e Cultura como Opção Profissional

Colégio Equipe - SP, 13 de setembro de 2000.

O Herói, o Barato e a Criatividade

Workshop para adolescentes (7ª série ao 3º colegial)

Escola Mater Christi – Recife, 07 de agosto de 2000.

Círculo Holístico de Pernambuco: Os Doze Trabalhos de Hércules

Workshop para professores, terapeutas e profissionais liberais

Recife, Escola Mater Christi, 04 e 05 de agosto de 2000.

Os Doze Trabalhos de Hércules

Workshop Para professores, terapeutas e profissionais liberais

Espaço Vida - João Pessoa, PB, 1º a 03 de agosto de 2000.

Criatividade: Ferramenta de Transformação

Arte Conferência, Escola Mater Christi

Recife, PE, agosto de 2000

Capacitação de jovens multiplicadores

ELENKO-SP, junho a agosto de 2000.

Círculo Holístico de Pernambuco: Criatividade: Arte da Transformação

Workshop para professores, terapeutas e profissionais liberais

Escola Mater Christi, Recife, 29 de julho de 2000.

Criatividade: Ferramenta de Transformação

Arte Conferência, FIEP, Federação das Indústrias de Pernambuco

Recife, 28 de julho de 2000

Semana do Bem Estar

Palestra Função do Feminino no Novo Milênio (Coordenação Neca Mena Barreto)

São Paulo, maio de 2000.

Reformar o espaço e as relações

Oficina para Jovens

Centro Cultural Elenko, abril e maio de 2000.

Sexo , Drogas e Rock and Roll

Workshop Formação Holística para jovens Unipaz
Brasília, 07 a 09 de abril, turma IV, e 28 a 30 de abril de 2000, turma V.

1999

Convenção Nacional da Transbrasil

Arte Conferência

Rio de Janeiro, 18 de dezembro de 1999

Os Doze Trabalhos de Hércules

Workshop Para professores, terapeutas e profissionais liberais
Unipaz Brasília, DF, 04 e 05 de dezembro de 1999.

Projeto Biblioteca Viva – Fundação Abrinq

Palestra / Depoimento

Sesc Pompéia – 07 de novembro de 1999.

VII Congresso Holístico Brasileiro

Brasil 500 anos: Trabalho com Adolescentes, Dramatização.
Fortaleza, outubro de 1999.

VII Congresso Holístico Brasileiro

Congresso Jovens, animação. “Os Jovens, Os Tambores e A Transformação”
Fortaleza, outubro de 1999.

VII Congresso Holístico Brasileiro

Mesa Redonda: Jovem e liderança emergente
Fortaleza, outubro de 1999.

VII Congresso Holístico Brasileiro

Workshop: “Arte da transformação: Alquimia da Criatividade”
Mesa Redonda: “Criatividade na Completude do ser”
Fortaleza, outubro de 1999.

O futuro do Novo Circo: Linguagem e Estética

Circunferência

Sesc Belenzinho, 17 de setembro de 1999.

Cabelos Longos, Uma Longa História

Arte Conferência, Elida Gibbs

Lançamento do Shampoo Seda para Cabelos Longos

São Paulo, 31 de agosto de 1999

Tecnologia para Transformação

Palestra

Hotel Ponto de Luz – Joanópolis, SP – 13 de março se 1999.

1998

III Congresso Holístico do Centro Oeste – Formação Holística para jovens

Workshop “Sexo, Drogas e Rock and Roll”

Pirenópolis, 06 a 09 de dezembro de 1998

Formação Holística de Base

Workshop Turma XCor, Core, Cuore e Corpo

Unipaz Brasília - 29 e 30 de agosto de 1998.

Os Doze Trabalhos de Hércules

Workshop Para professores, terapeutas e profissionais liberais

Unipaz Brasília / DF, 09 e 10 de maio de 1998.

1997

O futuro do Novo Circo: Linguagem e Estética

Workshop para adolescentes - Entusiasmo Cultural - Outubro/Novembro de 1997.

Circular

Conferência / Espetáculo, **Ammirati Puris Lintas**

Paralelo entre o circo e comunicação. Circo Picadeiro, setembro de 1997

VI Congresso Holístico e Trans Pessoal Internacional.

Vivência para adolescentes: Cultura e Tecnologia para Transformação

Águas de Lindóia, setembro de 1997.

VI Congresso Holístico e Trans Pessoal Internacional.

Dança Coral: Os Quatro Elementos

Águas de Lindóia, setembro de 1997.

O futuro do Novo Circo: Linguagem e Estética

Palestra

Centro de Estudos Triom, setembro de 1997.

Convenção Nacional Ford

Conferência Espetáculo Tenha Orgulho de Si Mesmo: um Paralelo entre Negócios e o Mundo do Circo

Hotel Transamérica Comandatuba, agosto de 1997

Projeto Circo da Madrugada

Palestra: Função da Arte e do Novo Circo na Mudança Do Milênio (e de vida)

Universidade do Circo, Rio de Janeiro, julho de 1997.

Arte e Técnica da Transformação

Workshop

Belém do Pará, maio de 1997.

Cultura e Tecnologia para Transformação

Workshop

Belém do Pará, maio de 1997.

Essência e Aparência

Workshop para adolescentes

Belém do Pará, maio de 1997.

East Meets West – The Body as a Hologram of the Universe,

Palestra e Performance em parceria com Uma Krishnamurti

Vivekanda Kendra Yoga Institute, Bangalore, Índia, janeiro de 1997.

Conceitos da Nova Ciência Aplicados ao Trabalho do Professor

Palestra, **C.C.A.A**

Belém do Pará, 1997

Símbolos, Arte e Nova Ciência: Tecnologias para Transformação

Instituto PazGéia, 1997.

1996

II Congresso Holístico e I Congresso Transpessoal do Centro - Oeste

Celebração: “Conflito, Mandala e Labirinto no Corpo e Ação”

Workshop “Tudo tem (no mínimo) dois lados”

Painel “Situação Social Emergente”

Pirenópolis, Goiás, 1996.

Tudo tem dois lados

Arte Conferência

Associação Brasil Soka Gakkai Internacional, 1996.

1995/ 1990

Essência e Aparência

54 Palestras para adolescentes, **Avon**
São Paulo, 1995

Alquimia da Criatividade

Palestra inaugural, **Escola Superior de Propaganda e Marketing**
São Paulo, 1994

O Mito da Beleza

Palestra, **Avon**
São Paulo, Feira da Cosmética – Stand Avon, 1994.

Projeto Ecos da Grécia

Workshop: “O Herói e o Intérprete”
Centro Cultural São Paulo, 1993.

Movimento, Arte e Expressão

Workshop
Centro Cultural, Outubro de 1992.

A Função da Arte

Palestra
Casa de Cultura de Bauru - SP, 1991.

Teoria do Movimento Aplicada à Encenação e Criação

Workshop
Vários locais, entre 1989 e 1992.

Anos 80

Retrospectiva da Dança

Palestra
INACEN - Rio de Janeiro, 1988.

Curso de formação de monitores em Educação Artística

Workshop: Teoria do Movimento
Centro Cultural São Paulo, outubro a dezembro de 1988.

O Jovem como Produtor e Consumidor de Cultura no Brasil Hoje

Palestra
CEBRAP – São Paulo, 1986.

Teoria do Movimento e Coreografia

Workshop Espaço Viver, 1985
Centro Cultural São Paulo, 1984.

Expressão e Conscientização Corporal

Workshop
Crocodilo, 1983 a 1984.

Dinâmica de grupos e Seminários sobre dança com os integrantes do Grupo Experimental e do Balé da Cidade de São Paulo

Fevereiro a Abril de 1983.

Oficina Nacional de Dança Contemporânea – Festival de Arte Bahia 83

Palestra: Dança e Evolução
Teatro Santo Antônio - Salvador - BA, 1983.

1ª Feira da Cultura Brasileira

Painel: Dificuldades da Produção em Dança
1ª Feira da Cultura Brasileira - SP – Museu de Arte de SP, 1983.

Clara Crocodilo

Workshop
Salvador - BA e Sesc Fábrica da Pompéia, São Paulo, 1981 e 1983.

Expressão pelo Movimento

Fundação das Artes de São Caetano, curso de Teatro
Janeiro e Fevereiro de 1981.

1º Congresso Brasileiro de Artistas e Técnicos

Palestra Situação do Profissional de Dança
Canela, RS, 1981.

Trabalho com os grupos terapêuticos do psicólogo João Meirelles

Integração Movimento e Terapia
1980 e 1981.

“Situação do Profissional de Dança”

diversos locais em São Paulo (SP), 1980/ 81.

1ª Oficina Nacional de Dança Contemporânea
Palestra: Situação Atual do Profissional de Dança
Salvador, BA, 1980.

Expressão e Teoria do Movimento
Aanga Centro de Pesquisa do Movimento
1980.

Anos 70

Workshops de Fim de Semana
Integrando teatro e dança a processos terapêuticos.
1978/79.

Ginástica e Dança na Academia Odete Flaks
1978 e 1979.

Expressão Corporal e Teoria do Movimento
Inicialmente em estúdio e posteriormente na Oficina – Centro Experimental de Arte”
1978 e 1979.

Disciplina Estudo de Problemas Brasileiros – Programas de Graduação
Palestra “Expressão Corporal e Meio Ambiente”
Instituto de Biociências da USP, 1978.

2º Seminário de Educação Ambiental
Workshops para educadores: Expressão Corporal na Educação Ambiental
Pré-Escolar
realizados em 10 cidades do Rio Grande do Sul, a serviço da Secretaria Especial do
Meio Ambiente, 1978.

3 – Livros e Publicações

3.1 – LIVROS

Gestionar en clave de interculturalidad. OROZCO, José Luiz Mariscal (coord.).
México: CONACULTA, 2015. Artigo *Gestión en 4D: de la escasez a la abundancia
sostenible.*

Desejável Mundo Novo/ Desirable New World. São Paulo: Ed. Do Autor, 2012.

Economia criativa: um conjunto de visões. São Paulo: Fundação Telefônica, 2012, p.50-58. Disponível no link:

http://laladeheinzelin.com.br/wp-content/uploads/2013/05/2012-EconomiaCriativa-um_conjunto_de_vis%C3%B5es.pdf

Plano da Secretaria de Economia Criativa: políticas, diretrizes e ações, 2011-2014. Brasília, MINC, 2011, p. 123-129. Disponível no link:

http://www2.cultura.gov.br/site/wp-content/uploads/2012/08/livro_web2edicao.pdf

O Futuro in Sustentar a vida. RIBEIRO, Renato (org.), São Paulo: Paulinas, 2011, p. 153-157.

Portos do Brasil: Portas para a Economia Criativa. Introdução in Portos do Brasil: Embarque na História e Cultura das Cidades Portuárias do País. PORFÍRIO, Bernardo. São Paulo: MGuarnieri, 2010, p. 4-8.

Creative Monetary Valuation. PLACE, Christophe. Prefácio p. 15-17. Saarbrücken: LAP LAMBERT Academic Publishing, 2010.

Compêndio de Indicadores de Sustentabilidade de Nações. Indicadores de Nações: uma Contribuição ao Diálogo da Sustentabilidade: Gestão do Conhecimento / organização, pesquisa, textos e captação de recursos Anne Louette. São Paulo: WHH – Willis Harman House, 2009, p 9. Disponível no link: http://www.compendiosustentabilidade.com.br/2008/imagens/banco/arquivos/compendio_indicadores.PDF

Sustainability Indicators of Nations. Indicadores de Nações: uma Contribuição ao Diálogo da Sustentabilidade: Gestão do Conhecimento – versão inglês / organização, pesquisa, textos e captação de recursos Anne Louette. São Paulo: WHH – Willis Harman House, 2009, p 9. Disponível no link:

http://www.compendiosustentabilidade.com.br/2008/imagens/banco/arquivos/compendio_indicadores_ing.PDF

Caderno de Economia criativa e desenvolvimento local. Organização com Ana Carla Fonseca, Sebrae/ES e Secult, Vitória, 2008. Disponível no link: http://www.sebrae.com.br/uf/espírito-santo/areas-de-atuacao/turismo-e-cultura/submenu1/Cadernos%20de%20Economia%20Criativa_Web.pdf/at_download/file

Economia Criativa, SPFW (org.) – 4 volumes. São Paulo: In Mod, 2007 a 2010. Disponível no link:

<http://pt.scribd.com/doc/30927420/Caderno-Economia-Criativa-SPFW-Vol-1>

#1 junho de 2007 – Economia Criativa, desenvolvimento e cooperação cultural no século 21, p. 8-9.

#2 janeiro de 2008 – apresentação, p.5.

#4 21-23 de janeiro de 2009 – apresentação com Lídia e Graça, p. 4-5.

Cultura e negócios, rumo à Economia Criativa (não publicado). SEBRAE/ AL, 2006.

Sete in Por um triz: Cultura e Educação. DEHEINZELIN, Monique. São Paulo: Paz e Terra, 2002, 112p.

3.2 – TEXTOS PUBLICADOS

COACHING PARA O FUTURO E AS NOVAS ECONOMIAS. Viver e produzir na maior Transição da humanidade. Texto redigido com Patrizia Bittencourt e Thianne Martins para a Revista Coaching Brasil, edição 46, março de 2017, p. 22-25.

FLUXONOMIA 4D: Visão de Futuro e Novas Economias aplicadas ao Desenvolvimento. Artigo originalmente escrito para a publicação “Economia Criativa: Inovação e Desenvolvimento”, do PROGRAMA INSTITUCIONAL CULTURA E DESENVOLVIMENTO da Editora da UEMG (EDUEMG), outubro de 2016.

VAMOS, CORAGEM! Texto publicado na revista Bons Fluídos, edição de Dezembro de 2016. Disponível no link: <http://bonsfluidos.uol.com.br/noticias/inspiracao/vamos-coragem.phtml#.WNVkemgrKyI>

COLHE O QUE PLANTAS. Texto publicado na revista Bons Fluidos, edição de Novembro de 2016. Disponível no link: <http://bonsfluidos.uol.com.br/noticias/inspiracao/colhes-o-que-plantas.phtml#.WNVCGGrKyK>

GESTOS PARA MUDAR JÁ. Texto publicado na revista Bons Fluídos, edição de Outubro de 2016, p. 42. Disponível no link: <http://bonsfluidos.uol.com.br/noticias/inspiracao/gestos-para-mudar-ja.phtml#.WNVpDGGrKyI>

O FUTURO AGORA. Texto publicado na revista Bons Fluídos, edição de Setembro de 2016, p. 42. Disponível no link: <http://bonsfluidos.uol.com.br/noticias/inspiracao/o-futuro-agora.phtml#.WNVpJWGrKyI>

EMPREGO OU TRABALHO. Texto publicado na revista Bons Fluídos, edição de Agosto de 2016, p. 48. Disponível no link:

<https://medium.com/@laladeheinzelin/emprego-ou-trabalho-c541154e4633#.3z3tdl8wa>

VAI QUE DÁ... O RISCO É DAR CERTO. Texto publicado na revista Bons Fluídos, edição de Julho/2016, p. 42. Disponível no link:

CENTRAL COLABORATIVA. Texto publicado na revista Bons Fluídos, edição de Junho/2016, p. 42. Disponível no link: <http://bonsfluidos.uol.com.br/noticias/inspiracao/central-colaborativa.phtml#.WNVpXWgrKyl>

CONFIE NA HISTÓRIA. Texto publicado na revista Bons Fluídos, edição de Maio/2016, p. 42. Disponível no link: <http://bonsfluidos.uol.com.br/noticias/sustentabilidade/confie-na-historia.phtml#.V4QXOPkrLDc>

SURFANDO A TRANSIÇÃO. Texto publicado na revista Bons Fluídos, edição de Abril/2016, p. 48. Disponível no link: <http://bonsfluidos.uol.com.br/noticias/bem-estar/surfando-a-transicao.phtml#.V1b4KvkrLIU>

SER HERÓI: DO REATIVO AO CRIATIVO. Texto publicado na revista Bons Fluídos, edição de Março/2016, p. 52.

7 FORMAS DE MUDAR O MUNDO SEM SAIR DE CASA. Texto inspiracional para o Itaú, São Paulo, dezembro de 2015. Disponível no link: <https://medium.com/itau/7-formas-de-mudar-o-mundo-sem-sair-de-casa-3906bc67f05e#.z6vvd1mwa>

EMERGÊNCIAS E A PRÓXIMA VOLTA DA ESPIRAL. Texto sobre o Emergências, publicado no Medium. Disponível no link: <https://medium.com/@laladeheinzelin/emerg%C3%Aancias-e-a-pr%C3%B3xima-volta-da-espiral-cc50555efc2c#.mijrv3bgx>

LA PRÓXIMA VUELTA DE LA ESPIRAL. Versão espanhol do texto sobre o Emergências, por Marcela Bash para o blog El Plan C. Disponível no link: <http://elplanc.net/la-proxima-vuelta-de-la-espiral/>

MAIS SOBRE FLUXONOMIA 4D E O POMAR FLUX 4D. Texto publicado no Medium, dezembro de 2015. Disponível no link: <https://medium.com/@laladeheinzelin/mais-sobre-fluxonomia-4d-e-o-pomar-flux-4d-bd384dad2984#.r8s4gpcy5>

FLUXONOMIA 4D: AS QUATRO ECONOMIAS DE FUTURO. Texto publicado no Medium, novembro de 2015. Disponível no link: <https://medium.com/@laladeheinzelin/fluxonomia-4d-as-quatro-economias-de-futuro-fecfd31de28f#.3k6s1ir03>

GESTIÓN 4D PARA EMPREENDIMIENTOS, ONGS Y SECTOR PÚBLICO.

Texto para a publicação “Gestionar la cultura en clave de interculturalidad” a ser editada pelo Consejo Nacional para la Cultura y las Artes de México - CONACULTA, Agosto de 2015.

TRABALHOS DO HERÓI DO COTIDIANO. Blog Virada Sustentável, Outubro de 2014. Disponível no link:

<http://www.gazetadopovo.com.br/blogs/giro-sustentavel/trabalhos-do-heroi-do-cotidiano>

VIRE SUA CIDADE: DO REATIVO AO CRIATIVO. Artigo para o Blog Virada Sustentável, Agosto de 2014. Disponível no link:

<http://viradasustentavel.com/blog-colaborativo/vire-sua-cidade-do-reativo-ao-criativo/>

ECONOMIA CRIATIVA E UM CICLO EXPONENCIAL DA ABUNDÂNCIA. Artigo para o Blog Giro Sustentável, julho de 2014. Disponível no link:

<http://www.gazetadopovo.com.br/blogs/giro-sustentavel/economia-criativa-e-um-ciclo-exponencial-da-abundancia/>

ECONOMIA CRIATIVA E UM CICLO VIRTUOSO DA ABUNDÂNCIA. O Povo online, Opinião, agosto de 2013.

MUDAR O MUNDO É POSSÍVEL. QUE LEGAL. Site Mercado Ético, 27 de Julho de 2013. Disponível no link:

<http://www.mercadoetico.com.br/arquivo/mudar-o-mundo-e-possivel-que-legal/>

QUATRO INFINITOS, UM ÓCULOS 4D E UMA MÃOZINHA PARA TER FUTUROS SUSTENTÁVEIS (CAPITULO) in **Economia criativa: um conjunto de visões.** São Paulo: Fundação Telefônica, 2012, p.50-58.

DESEJÁVEL MUNDO NOVO: A VIDA EM 2042 in Revista da Cultura #60, julho de 2012, p. 66. Disponível no link:

O ESTADO E A ECONOMIA CRIATIVA NUMA PERSPECTIVA DE SUSTENTABILIDADE E FUTURO in Plano da Secretaria de Economia Criativa Políticas, Diretrizes e ações: 2011 a 2014, Brasília, Ministério da Cultura, p. 123-129. Disponível no link:

<http://www.cultura.gov.br/site/wp-content/uploads/2011/09/Plano-da-Secretaria-da-Economia-Criativa.pdf>

ECONOMIA CRIATIVA, FUTUROS E INOVAÇÃO in Revista RDI – Rio Design Indústria, n.º 3. Rio de Janeiro: Sistema Firjan, novembro de 2011, p. 06-07.

ECONOMIA CRIATIVA E MÉTODOS PARA DAR UMA MÃO AO FUTURO in REDIGE, Revista de Design, Inovação e Gestão Estratégica, SENAI/CETIQT, V. 2, N. 2, agosto de 2011, p. 343-360. Disponível no link:

<http://www.cetiqt.senai.br/ead/redige/index.php/redige/article/view/105/184>

ECONOMIA CRIATIVA E DESIGN DE FUTUROS. Revista Arc Design, n.º 73, São Paulo, março de 2011.

ECONOMIA CRIATIVA: SAINDO DO SÉCULO XIX E ENTRANDO NO SÉCULO XXI. Estrombo, abril de 2011. Disponível no link: <http://estrombo.com.br/economia-criativa-saindo-do-seculo-xix-e-entrando-no-seculo-xxi>

ECONOMIA CRIATIVA: SAINDO DO SÉCULO XIX E ENTRANDO NO SÉCULO XXI. Mercado Ético, janeiro de 2011. Disponível no link: <http://mercadoetico.terra.com.br/arquivo/economia-criativa-saindo-do-seculo-xix-e-entrando-no-seculo-xxi/>

SAINDO DO SÉCULO XIX E ENTRANDO NO SÉCULO XXI. Revista Arc Design n.º 72, São Paulo, janeiro de 2011, p. 72-73.

ECONOMIA CRIATIVA E FUTUROS DESEJÁVEIS. DOM Strategy Partners, 2011.

CRIANDO FUTUROS: GOVERNOS DESEJÁVEIS. Cultura e Mercado, outubro de 2010. Disponível no link: <http://www.culturaemercado.com.br/pontos-de-vista/criando-futuros-governos-desejaveis/>

SAINDO DO SÉCULO XIX E ENTRANDO NO SÉCULO XXI. CULTURA e Mercado, setembro de 2010. Disponível no link: <http://www.culturaemercado.com.br/pontos-de-vista/saindo-do-seculo-xix-e-entrando-no-seculo-xxi/>

ECONOMIA CRIATIVA E A REINVENÇÃO DA ECONOMIA. Portal Brasilianas.org, 31 de agosto de 2010. Disponível no link: <http://www.advivo.com.br/materia-artigo/economia-criativa-e-a-reinvencao-da-economia>

O FUTURO DESEJÁVEL DA COMUNICAÇÃO. O Expresso Bandeirante, agosto de 2010. Disponível no link: <http://oexpressobandeirante.com/?p=5978>

O FUTURO DESEJÁVEL DA COMUNICAÇÃO. Revista Comunicação 360º, n.º 14, São Paulo: Nós da Comunicação, junho de 2010, p. 6-8. Disponível no link: <http://www.revistacomunicacao360.com.br/revista14/revista14.html>

O FUTURO É FRUTO DOS SONHOS DO PASSADO E ESCOLHAS DO PRESENTE. O Espírito de um tempo – Cadernos encontros com a rede cultura jovem, abril de 2010.

FUTUROS DESEJÁVEIS. Revista Arc Design, n.º, São Paulo, março de 2010, p. 72-75.

ECONOMIA CRIATIVA E A REINVENÇÃO DA ECONOMIA in Indicadores de Nações: uma Contribuição ao Diálogo da Sustentabilidade: Gestão do Conhecimento / organização, pesquisa, textos e captação de recursos Anne Louette, 1.ed., São Paulo: WHH – Willis Harman House, 2009. Vários Colaboradores, p. 9.

ECONOMIA CRIATIVA E DESENVOLVIMENTO: DESAFIOS E OPORTUNIDADES. Idéia Socioambiental, n.º 68, dezembro de 2008, p. 68-71.

REINVENÇÃO DA ECONOMIA: IMR – ÍNDICE MULTIDIMENSIONAL DE RIQUEZA: NOVOS INDICADORES, MOEDAS E FLUXOS in O. BAWB – Global Forum América Latina, novembro de 2008. Disponível no link:
http://www.compendiosustentabilidade.com.br/compendiodeindicadores/praticas/default.asp?paginaID=27&conteudoID=345&it_idioma=1

NÓS CRIAMOS O FUTURO. Revista Mais Sim, Coluna: Olhar adiante, São Paulo: Editora Sapucaia, agosto de 2008.

BRASILIDADE, REPUTAÇÃO E SUSTENTABILIDADE. Mercado Ético, 04 de agosto de 2008. Disponível no link:
<http://mercadoetico.terra.com.br/arquivo/brasilidade-reputao-e-sustentabilidade>

NÓS CRIAMOS O FUTURO. Coluna olhar adiante, agosto de 2008.

ECONOMIA CRIATIVA É A ESTRATÉGIA DE DESENVOLVIMENTO DO SÉCULO. Revista Dealer, maio/ junho de 2008, p. 14-15.

BRASILIDADE, REPUTAÇÃO E SUSTENTABILIDADE. Cultura e Mercado, 12 de março de 2008. Disponível no link :
<http://mercadoetico.terra.com.br/arquivo/brasilidade-reputao-e-sustentabilidade>

PERSPECTIVA CRIATIVA. Revista Têxtil Brasil, Janeiro/ Fevereiro 2008.

ECONOMIA CRIATIVA (seção debates). Revista Dealer, Julho 2007.

ECONOMIA CRIATIVA, DESENVOLVIMENTO E COOPERAÇÃO CULTURAL NO SÉCULO 21. Revista Economia Criativa SPFW, 2007, p. 8-9.

EROTISMO É FOGO. Revista MAG n.º 06, São Paulo: Editora Lumi 05, setembro de 2007, p. 106.

ESTRELAS, FUTURO E DIVERSIDADE CULTURAL. Cultura e Mercado, 27 de agosto de 2007. Disponível no link:
<http://www.culturaemercado.com.br/pontos-de-vista/estrelas-futuro-e-diversidade-cultural/>

ESTRELAS, FUTURO E DIVERSIDADE CULTURAL. Mercado Ético, 20 de agosto de 2007. Disponível no link: <http://mercadoetico.terra.com.br/arquivo/estrelas-futuro-e-diversidade-cultural/>

SÓ O QUE É SENTIDO FAZ SENTIDO. Gazeta Mercantil, 4 e 5 de Agosto de 2007/ V Campus EuroAmericano de Cultura, Almada , Maio 2007.

SER OU ESTAR, EIS A QUESTÃO (OU) O FLUXO DO SER E ESTAR. Revista Mag, n.º 05, São Paulo: Editora Lumi 05, maio de 2007, p.74-87.

BARGANHA POLÍTICA X QUALIDADE. Cultura e Mercado, 23 de abril de 2007. Disponível no link: <http://www.culturaemercado.com.br/pontos-de-vista/barganha-politica-x-qualidade/>

PAPARAZZIS, PEDRAS E PRÊMIOS. Cultura e Mercado, março de 2007. Disponível no link: <http://www.culturaemercado.com.br/pontos-de-vista/paparazzis-pedras-e-premios/>

ECONOMIA CRIATIVA E EMPREENDEDORISMO CULTURAL. Trabalho apresentado no II ENECULT - Encontro de Estudos Multidisciplinares em Cultura, realizado de 03 a 05 de maio de 2006, na Faculdade de Comunicação/UFBa, Salvador-Bahia-Brasil.

CEREJA, MENTALIDADE E FUTURO. Gazeta de Alagoas, 29 de janeiro de 2006.

O MOMENTO DE PENSAR EM NOVOS MODELOS POLÍTICOS. Cultura e Mercado, 28 de Setembro de 2006. Disponível no link: <http://www.culturaemercado.com.br/pontos-de-vista/o-momento-de-pensar-em-novos-modelos-politicos/>

ECONOMIA CRIATIVA: UMA TÍMIDA TENTATIVA DE DEFINIÇÃO (PARTE 2). Cultura e Mercado, 30 de Agosto de 2006. Disponível no link: <http://www.culturaemercado.com.br/pontos-de-vista/economia-criativa-uma-timida-tentativa-de-definicao-parte-2/>

ECONOMIA CRIATIVA: UMA TÍMIDA TENTATIVA DE DEFINIÇÃO (PARTE 1). Cultura e Mercado, 20 de Julho de 2006. Disponível no link: <http://www.culturaemercado.com.br/pontos-de-vista/economia-criativa-uma-timida-tentativa-de-definicao-parte-1/>

INOVAÇÃO E COOPERAÇÃO CULTURAL. Cultura e Mercado, 08 de Junho de 2006. Disponível no link: <http://www.culturaemercado.com.br/pontos-de-vista/inovacao-e-cooperacao-cultural/>

TUDO TEM (NO MÍNIMO) DOIS LADOS. Cultura e Mercado, 23 de março de 2006. Disponível no link: <http://www.culturaemercado.com.br/pontos-de-vista/tudo-tem-no-minimo-dois-lados/>

O JARDIM ZEN ECONOMIA CRIATIVA E DESENVOLVIMENTO. Cultura e Mercado, fevereiro de 2006. Disponível no link: <http://www.culturaemercado.com.br/pontos-de-vista/o-jardim-zen-economia-criativa-e-desenvolvimento/>

ECONOMIA CRIATIVA E A CANJA DE GALINHA DE OVOS DE OURO. Cultura e Mercado, 17 de novembro de 2005. Disponível no link: <http://www.culturaemercado.com.br/pontos-de-vista/economia-criativa-e-a-canja-de-galinha-de-ovos-de-ouro/>

A HORA É AGORA. Revista ABN AMRO, outubro de 2005.

A CEREJA, AS MENTALIDADES E O FUTURO. Cultura e Mercado, 21 de setembro de 2005. Disponível no link: <http://www.culturaemercado.com.br/pontos-de-vista/a-cereja-as-mentalidades-e-o-futuro/>

12 TRABALHOS DO HERÓI DO COTIDIANO. Revista ABN AMRO, agosto de 2005.

CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA: ESTRATÉGIAS PARA DESENVOLVIMENTO. Revista Ensaio Alagoas, agosto de 2005.

CULTIVANDO CONQUISTAS. Revista ABN AMRO, 2005.

VISÃO DE FUTURO. Revista ABN AMRO, 2005.

PLANO DIRETOR DOS CIDADÃOS EXIGE UM OUTRO OLHAR DOS CIDADÃOS SOBRE A SUA CIDADE. Revista do PT, junho de 2003.

BOLETIM CULTURAL SEBRAE SP. Mesa Redonda: Cultura e Interfaces – Terceiro Setor & Cidadania, realizada em 06/07/2001. Publicação do Núcleo de Cultura do Sebrae SP, Ano 1, n.º 01, maio de 2002.

BOLETIM CULTURAL SEBRAE SP. Mesa Redonda: PROJETO CARA BRASILEIRA, realizada em 28/08/2002. Publicação do Núcleo de Cultura do Sebrae SP, 2003, p. 25-35.

CULTURA É FATOR DE DESENVOLVIMENTO. Opinião. Gazeta Mercantil, 13 de Agosto de 2002, p. A-2.
Boletim Cultural no. 1, Ano 01. Núcleo de Cultura do Sebrae SP, maio de 2002.

ESTÁ NA HORA DO QUÊ ENCONTRAR O COMO. Revista Viver Psicologia, junho de 2000, p. 12-13.

3.3 – REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Financiamento às instituições culturais sob a ótica da sustentabilidade de longo prazo: o BNDES na preservação do patrimônio cultural brasileiro. GORGULHO, Luciane. Artigo publicado no livro “O terceiro setor na gestão da cultura – A perspectiva a partir do Museu de Arte do Rio”. [Organização]: Carlos Gradim. Rio de Janeiro: Instituto Odeon, 2017.

COWORKING: O porquê destes espaços existirem! Estudo sobre espaços de Coworking na cidade de São Paulo e sua importância arquitetônica na Era da Informação. GIANNELLI, Márcio Augusto. Dissertação apresentada ao curso de arquitetura e urbanismo, pela Universidade São Judas Tadeu, para a obtenção do título de pós-graduação, em nível de mestrado. São Paulo: São Judas, Dezembro de 2016.

Processos culturais e cadeia produtiva do artesanato: uma análise sobre a cerâmica do Cabo de Santo Agostinho/PE, Brasil. TABOSA, Tibério. Artigo para o 12.º Congresso Brasileiro de Pesquisa e Desenvolvimento em Design, Belo Horizonte, outubro de 2016. Disponível no link: <http://pdf.blucher.com.br.s3-sa-east-1.amazonaws.com/designproceedings/ped2016/0331.pdf>

Economia Criativa e Sustentabilidade: um estudo a partir dos processos produtivos de empreendimentos criativos artesanais assessorados pela Incubadora AmIC. LINHARES, V. ; MACIEL, K. M. ; CASTRO, M. A. M. ; SILVA, SANDRA HELENA. Artigo publicado nos Anais do Congresso Internacional de Administração, 2016, v.1.Natal: Setembro de 2016.

Análise Jurídica e Socioeconômica acerca da importância da indicação geográfica no Brasil. Thaisi Leal Mesquita de Lima, Patrícia Borba Vilar Guimarães, Thomas Kefas de Souza Dantas. Artigo publicado na Revista de Propriedade Intelectual - Direito Contemporâneo e Constituição. Aracaju: PIDCC, Ano IV, volume 09, n.º 02, p. 434-461, Junho de 2016.

Relatório da pesquisa Modelo de análise da cadeia produtiva do artesanato FASE III Projeto Cultural 1703/14 . TABOSA, Tibério. Recife: UFPE, junho de 2016. Disponível no link: <http://www.oimaginario.com.br/artigos/Relat%C3%B3rio%20do%20Projeto%20Cultural%201703-14.pdf>

O Perfil Empreendedor no Mercado de Música Independente. Alexandre Rabêlo Rabêlo Neto, Alandey Severo Leite da Silva, Antônia Márcia Rodrigues de Sousa de Sousa. Artigo publicado no Caderno Profissional de Administração da UNIMEP, v. 6, n.º 1. Piracicaba: UNIMEP, janeiro/junho de 2016. Disponível no link: <http://www.cadtecmpa.com.br/ojs/index.php/httpwwwcadtecmpacomprojsindexphp/article/view/106>

Plano de Turismo Criativo de Brasília. Governo do Distrito Federal, Secretaria de Estado do Esporte, Turismo e Lazer do DF, Secretaria Adjunta de Turismo, Brasil. – Brasília: SEBRAE/DF, Escola de Criatividade, 2016.

Indústrias Criativas [recurso eletrônico] / Organizadores Cristiano Max Pereira Pinheiro, Mauricio Barth. Novo Hamburgo: Feevale, 2016.

Economia do Desejo e Desejo de Economia: retroalimentação e troca em coletivos da rede Fora do Eixo no interior de São Paulo. MAZZER, Fernando Lopes. Dissertação apresentada ao Programa de Pós-graduação em Antropologia Social da Universidade Federal de São Carlos como parte dos requisitos necessários à obtenção do título de Mestre em Antropologia Social. São Carlos: UFSCar, 2016.

Interação Empresa-Usuário/a na Economia Criativa: Uma análise da comunicação de uma empresa líder no mercado de TV pela internet. BECKER, Manoela Junqueira. Trabalho de conclusão apresentado como requisito parcial para obtenção do título de graduado pelo Programa de Pós-Graduação MBA em Mercados Criativos: Cenários de inovação da Universidade do Vale do Rio dos Sinos. Porto Alegre: UNISINOS, 2016.

A cultura da uva e do vinho no vale do São Francisco. Natalia Coimbra de Sá, Emília Maria Salvador Silva, Ariadna da Silva Bandeira. Artigo publicado na RDE - Revista de Desenvolvimento Econômico, Ano XVI • Edição especial • Salvador: Editora UNIFACS, Dezembro de 2015. Disponível no link: <http://www.revistas.unifacs.br/index.php/rde/article/viewFile/4032/2796>

“Nós Não Vamos Pagá Nada”: os problemas na arrecadação e distribuição dos direitos autorais de música no Brasil. Roberto Bedin COUTINHO, Francisco Machado PEREIRA, Daniel SILVA, Cristiano Max Pereira PINHEIRO. Artigo publicado na Revista Temática da Universidade Federal da Paraíba [http://periodicos.ufpb.br/ojs2/index.php/tematica]. NAMID/UFPB, Ano XI, n. 11. Novembro de 2015.

O Design no Contexto da Economia Criativa. Publicação online do Sebrae nacional. Brasília: Sebrae Nacional, Outubro de 2015. Disponível no link: [http://www.bibliotecas.sebrae.com.br/chronus/ARQUIVOS_CHRONUS/bds/bds.nsf/e7df34e8247384939c2ff217f6a4efe7/\\$File/5679.pdf](http://www.bibliotecas.sebrae.com.br/chronus/ARQUIVOS_CHRONUS/bds/bds.nsf/e7df34e8247384939c2ff217f6a4efe7/$File/5679.pdf)

Economia Criativa: Conceito e relação com o Direito. Victor M. Barros de Carvalho, Anderson S. S. Lanzillo e Patrícia Borba Vilar Guimarães. Artigo publicado no livro “O direito da economia criativa: temas de desenvolvimento e propriedade intelectual”. Patrícia Borba Vilar Guimarães, Yanko Marcus de Alencar Xavier. São Paulo: Editora Max Limonad, 2015.

A função social da indicação geográfica no plano nacional e internacional. Thaisi Leal Mesquita de Lima, Patrícia Borba Vilar Guimarães, Thomas Kefas de Souza Dantas. Artigo publicado no livro “O direito da economia criativa: temas de desenvolvimento e propriedade intelectual”. Patrícia Borba Vilar Guimarães, Yanko Marcus de Alencar Xavier. São Paulo: Editora Max Limonad, 2015.

Paraná Criativo #incubadora. Cartilha de Economia Criativa. Ministério da Cultura, Governo do Estado e Secretaria de Estado da Cultura do Paraná, 2015. Disponível no link: http://www.cultura.pr.gov.br/arquivos/File/Incubadora_PR_Criativo/Cartilha_Parana_Criativo_270416.pdf

Indústrias Criativas: Festival de Cultura e Gastronomia de Tiradentes, Minas Gerais, Brasil. FURTADO, Silvana Mello. Tese apresentada à banca examinadora como exigência parcial para obtenção do título de Doutora em Ciências Sociais pela Pontifícia Universidade Católica de São Paulo. São Paulo: PUC, 2015.

A valorização da cultura no Novo Rural Mineiro: Piacatuba sob as lentes da Economia Criativa. GOMES, Eulália de Lima. Dissertação apresentada à Universidade Federal de Viçosa, como parte das exigências do Programa de Pós-Graduação em Extensão Rural, para obtenção do título de Magister Scientiae. Viçosa: UFV, 2015.

Turismo na reinvenção da imagem de Brasília, Cidade Criativa. PALHARES, Carolina Menezes. Dissertação apresentada ao programa de Mestrado Profissional em Turismo, Universidade de Brasília, como requisito parcial para obtenção do título de mestre. Brasília: UnB, 2015

Fotografar teatro. CALDAS, João. Artigo para a Revista Olhares da Escola Superior de Artes Célia Helena, n.º 3, 2015.

Economia Criativa: Implicações e desafios para a política externa brasileira. MADEIRA, Mariana Gonçalves. Brasília: FUNAG, 2014.

O que não se diz e não se vê sobre o que se diz e vê: a Avaliação Nacional da Alfabetização – ANA. LUSIVO, Cláudia Milaré de Toledo. Dissertação apresentada à Banca Examinadora do Programa de Pós-Graduação em Educação da Universidade de Sorocaba, como exigência parcial para obtenção do título de Mestre em Educação. Sorocaba: UNISO, 2014.

Economia Criativa no Brasil: Trajetória, debate e institucionalização de um conceito. LEITÃO, Andreza Barreto; GANTOS, Marcelo Carlos. Artigo publicado na Revista Agenda Social, v. 8, n.º 1. Campos dos Goytacazes: Universidade Estadual do Norte Fluminense Darcy Ribeiro - UENF, 2014.

Diversidade nacional e design: um caminho para a economia criativa. Sarah Schmithausen Schmiegelow, Amanda Queiroz Campos, Luiz Salomão Ribas Gomez. Iara – Revista de Moda, Cultura e Arte. Dossiê, vol. 7, n.º 1, Ano 2014.

Economia Criativa como norteadora de Políticas Públicas de Cultura e de Desenvolvimento Cultural. FONSECA, Rodolfo Nazareth Junqueira. Artigo para o 16º Seminário De Pesquisa & Extensão da UEMG. Belo Horizonte: UEMG, novembro de 2014.

O despertar de um território criativo: uma análise sobre a atuação do poder público no distrito de Pirapanema, Muriaé - MG. Flávia de Mello Neves, Ítalo Itamar Caixeiro Stephan, Paulo Tadeu Leite Arantes. Artigo para o CATS 2014 – Congresso de Arquitetura, Turismo e Sustentabilidade. Cataguases, MG, 16 e 18 de outubro de 2014.

O investimento em cultura na transformação urbana. Flávia de Mello Neves, Paulo Tadeu Leite Arantes. Artigo para o 2º Seminário Nacional De Planejamento E Desenvolvimento. Florianópolis: UDESC, setembro de 2014.

Marcos Legais para a Economia Criativa: Desafios para o Estado. Provocações para o Direito Econômico. Trabalho de Conclusão de Curso de Rômulo Halysson Oliveira apresentado na Faculdade Internacional da Paraíba. São Paulo, Junho de 2014.

<https://drive.google.com/a/entusiasmo.com.br/file/d/0BxbJWX9SpjhgSXhILTdRMFRaYU0/view?usp=sharing>

A valorização cultural por meio do Design: um estudo sobre a aplicação de signos e símbolos do cangaço em produtos de moda brasileiros. Santos, J. V.1, Menegucci, F. Artigo para o 2.º Congresso Científico Têxtil e de Moda. São Paulo, Maio de 2014.

As relações públicas e a gestão da comunicação integrada nas organizações resilientes do século XXI: uma análise dos meios de comunicação da ONG Periferia Legal. THOMAZ, Laís Ribeiro. Trabalho de Conclusão de Curso apresentado à Faculdade de Arquitetura Artes e Comunicação para a obtenção do grau de bacharel em Comunicação Social com habilitação em Relações Públicas. Bauru: Unesp/FAAC, 2014.

A indústria criativa dos jogos digitais: uma abordagem sociológica. FREITAS, Gabriela Ramão de. Trabalho de conclusão de curso apresentado como pré-requisito para a obtenção do título de bacharela em Ciências Sociais pela Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Porto Alegre: UFRGS, 2014.

Perfil destacado no Connect CP, o "Who's Who" Internacional da Planificação, Gestão e Investigação em Política Cultural. Disponível no link: <http://www.connectcp.org/profiles/profile.php?profileid=405>

Teatros por João Caldas. São Paulo: Terceiro Nome, 2013, p. 152.

Cultura e sustentabilidade: um estudo do plano da Secretaria de Economia Criativa. Ana Elisa Pereira de Almeida. Trabalho de Conclusão de Curso apresentado ao Centro de Estudos Latino-Americanos sobre Cultura e Comunicação da Universidade de São Paulo, para a obtenção do grau de especialista em Gestão de Projetos Culturais e Organização de Eventos. São Paulo, 2012.

Quem é e como pensa Paulo Garcia. Texto de Fabiana Pulcinelli para o jornal O Popular Magazine, p.14. Goiânia, outubro de 2012.

Economia criativa: alternativa para o desenvolvimento sustentável econômico e social para os países em desenvolvimento. Artigo de Erlei Roldan Melgarejo para o Congresso Responsabilidade e Reciprocidade, Fundação Antonio Meneghetti & Faculdade Antonio Meneghetti, Recanto Maestro, 2011.

Planejamento e ação coletiva. Artigo de Rômulo Avelar para o projeto Cidades & Políticas Públicas de Cultura. Minas Gerais, abril de 2011.

A economia é criativa. Artigo de Leonardo Brant para o site Cultura e Mercado, 06 de fevereiro de 2011.

Klauss Vianna e o Ensino de Dança: Uma Experiência Educativa em Movimento (1948 – 1990). Tese de doutorado de ARNALDO LEITE DE ALVARENGA apresentada ao Programa de Pós-Graduação: Educação e Inclusão Social da Faculdade de Educação da Universidade Federal de Minas Gerais. Belo Horizonte, 2009.

Publicação orienta governos, empresas e instituições para a sustentabilidade. Release da obra “Compêndio para a Sustentabilidade – Indicadores de Sustentabilidade de Nações”, junho de 2009. Disponível no link: <http://www.nossasaopaulo.org.br/portal/node/6467>

Indicadores podem engendrar uma nova visão de mundo. Texto de Neuza Árbocz (Envolverde) / Edição de Benjamin S. Gonçalves (Instituto Ethos), junho de 2009. Disponível no link: http://www1.ethos.org.br/EthosWeb/pt/2571/servicos_do_portal/noticias/itens/indicadores_podem_engendrar_uma_nova_visao_de_mundo_.aspx

As indústrias criativas como fator de desenvolvimento o caso do artesanato no RS. Tese de mestrado de Maria Elisa Garske, Santa Cruz do Sul: UNISC, 2009.

O avesso da cena: notas sobre produção e gestão cultural. AVELAR, Rômulo, Belo Horizonte: Duo Editorial, 2008.

O Meme dança moderna na Bahia: processos de transmissão cultural na formação e consolidação da Escola de Dança da UFBA. Tese de doutorado de (Maria Sofia) Suky Vilas Boas, dezembro de 2008.

Depoimento para Projeto Klauss Vianna, Um Resgate Histórico. Petrobrás Cultural 2006/ Memória das Artes. Entrevista por Valéria Cano Bravi. São Paulo, 24 de julho de 2007. Disponível no link: [http://www.klaussvianna.art.br/busca_detalhes.asp?busca=lala&depoimentos=1&x=19&y=6#\[showDet\]2920](http://www.klaussvianna.art.br/busca_detalhes.asp?busca=lala&depoimentos=1&x=19&y=6#[showDet]2920)

Maria Duschenes, o Espaço do Movimento. Documentário dirigido por Inês Bogéa e Sérgio Roizenblit. São Paulo, 2006.

Guia Brasileiro de Produção Cultural: educar para a cultura. NATALE, Edson. São Paulo: Zé do Livro, 2006, p. 227-232.

Ciclos de vida: desenvolvimento psicológico e constituição de subjetividades. Entrevista para o projeto de pesquisa de iniciação científica de Lucas Mendonça sob orientação de Marta Kohl de Oliveira. São Paulo, Faculdade de Educação da USP, 2006.

A dança. VIANNA, Klauss. Ed.Summus, 3.^a Ed., 2005.

Como vi - O Design de Rafic Farah. FARH, RAFIC, Instituto Takano, 2000.

The Futurist Directory. A Guide to individuals Who Write, Speak, or Consult about the Future. World Future Society, Millennium Edition, 2000, p. 76.

Fondements et enseignement des techniques corporelles des artistes de la scene dans l'état de São Paulo (Brésil) au XXème siècle. Tese de Doutorado de Márcia Strazzacapa Hernandez, L'Université Paris 8, 19 de janeiro de 2000.

Dançando com a Vida - Renné Gumiel. Revista Mais Vida, julho de 1997.

A Arte de Voar além do Tempo – espetáculo Intrepidez. Revista Mais Vida, novembro de 1996.

O Brasil descobre a Dança e a Dança descobre o Brasil. KATZ, Helena. DBA Books, 1994.

Dança Moderna. NAVAS, Cássia & DIAS, Lineu. São Paulo: SMC, 1992.

História Ilustrada dos Filmes Brasileiros: 1929-1988. PAIVA, Salvyano Cavalcanti de, Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1989.

Carnaval. Revista do Teatro, março de 1987.

O Espetáculo autoritário. MOSTAÇO, Edélcio. São Paulo: Ed. Proposta, 1983, p. 12.

Imagens da Dança em São Paulo. CASTRO, Cássia Nalvas de (coord.). São Paulo: Imprensa Oficial do Estado: Centro Cultural São Paulo, 1987, p. 208-209, 220-221, 254- 255, 270-271.

3.4 – ENTREVISTAS E REPORTAGENS

Realização pessoal pelo trabalho é tema de evento. Jornal do Comércio, Seção Economia, 18 de Maio de 2017. Disponível no link: http://jcrs.uol.com.br/_conteudo/2017/05/economia/563225-realizacao-pessoal-pelo-trabalho-e-tema-de-evento.html

Entrevista para a TVABRHRHS. Março de 2017. Disponível no link: <https://youtu.be/KyrW4HB6tO8>

"O Futuro está nas mãos dos criativos". Matéria publicada na Revista Pequenas Empresas Grandes Negócios n.º 337, Fevereiro de 2017, p. 82-83. Disponível no link:

<http://laladeheinzelin.com.br/wp-content/uploads/2013/08/2017-02-Revista-PEGN.pdf>

Bate-papo com o Blog do CONGREGARH. Entrevista para divulgação do Congresso de Gestão de Pessoas ABRHRS, maio de 2017. Disponível no link: <http://www.abrhrs.com.br/congregarh/lala-deheinzelin-conversou-com-o-blog-do-congregarh-2017-confira-o-bate-papo/>

Admirável mundo novo. Entrevista por Renato Muller para a Revista Varejo & Oportunidades n.º 42, dez/jan 2017, p. 16. Disponível no link: <http://editoralamonica.com.br/admiravel-mundo-novo/>

O que é a tal da Economia Criativa? Entrevista por Amanda Salim para o Portal Wickbold. Dezembro de 2016. Disponível em: <http://www.wickbold.com.br/o-que-e-tal-da-economia-criativa/>

Criatividade para conseguir financiamento. Entrevista por Simone Krafuri para o jornal Correio Braziliense. Brasília, domingo, 27 de novembro de 2016, Economia, p. 11.

Projeto Millenium vê o Brasil como referência internacional em 2050. Texto de Juliana Guarexick para o site da Agência Envolverde, 28 de Outubro de 2016. Disponível no link: <http://www.envolverde.com.br/projeto-millenium-ve-o-brasil-como-referencia-internacional-em-2050/>

#vqv convida. Entrevista para Rafa Cappai, setembro de 2016. Disponível no link: <https://youtu.be/VQZv4bnddz8>

HackLife Cast #9. Entrevista para Renato Stefani, agosto de 2016. Disponível no link: <https://youtu.be/5fwWawivmRg>

Como a economia criativa pode ser aplicada no seu negócio. Entrevista para o portal Itaú Mulher Empreendedora. Julho de 2016. Disponível no link: <https://imulherempreendedora.com.br/posts/gestao/como-a-economia-criativa-pode-ser-aplicada-no-seu-negocio>

Entenda as quatro novas economias: criativa, colaborativa, compartilhada e multimoedas. Entrevista por Estúdio DC para o Diário Catarinense. Florianópolis, 24 de Julho de 2016. Disponível no link: <http://dc.clicrbs.com.br/sc/estilo-de-vida/noticia/2016/07/entenda-as-quatro-novas-economias-criativa-colaborativa-compartilhada-e-multimoedas-6846173.html>

Economia Criativa: A ideia como matéria-prima. Matéria por Celso Felizardo para a Revista Mercado em Foco. Londrina: ACIL, julho e agosto de 2016. Disponível no link: http://acil.com.br/uploads/revista/MercadoemFoco-34JulhoeAgosto-2016-WEB_7voQlpFXVCUrJ7z.PDF

Pensamento Ecológico: modelo mental que todo empreendedor do futuro deve conhecer
Escola de Design Thinking, acesso em 07 de Junho de 2016. Disponível no link: <http://www.escoladesignthinking.com.br/pensamento-ecologico-modelo-mental-que-todo-empresendedor-do-futuro-deve-conhecer/>

Entenda as quatro novas economias: criativa, colaborativa, compartilhada e multimoedas. Entrevista por Estúdio DC para o Diário Catarinense. Florianópolis, 24 de Julho de 2016. Disponível no link:

[http://dc.clicrbs.com.br/sc/estilo-de-vida/noticia/2016/07/entenda-as-quatro-novas-ec-
onomias-criativa-colaborativa-compartilhada-e-multimoedas-6846173.html](http://dc.clicrbs.com.br/sc/estilo-de-vida/noticia/2016/07/entenda-as-quatro-novas-ec-
onomias-criativa-colaborativa-compartilhada-e-multimoedas-6846173.html)

Quer Ser um Empreendedor Digital? Foque no Porque e não no O Que

Texto por Marcio Okabe, 5 de Junho de 2016. Disponível em

<http://marciookabe.com.br/empreendedorismo/quer-ser-um-empreendedor-digital/>

Criatividade humana nos dias atuais (série especial)

Dogma 21, artigo por Jeff Cruz 29 de Maio de 2016. Disponível em

<http://www.dogma21.com.br/criatividade-humana-nos-dias-atuais/>

Quartas de Vídeo: Lala Deheinzelin

Citação do vídeo: Qualidade de vida não é ter coisa, é ter tempo

Site Feliciência em 25 de Maio de 2016

<http://theflyingcarpetproject.com.br/quartas-de-video-lala-deheinzelin/>

Muitas ideias em pouco espaço

O Tempo, texto por Queila Ariadne, 22 de Maio de 2016. Disponível no link:

<http://www.otempo.com.br/capa/economia/muitas-ideias-em-pouco-espaco%C3%A7o-1.1304009>

Paisagem da Semana #06

Blog Caminhando em Beleza, 22 de Maio de 2016. Disponível no Link:

<http://caminhandoembeleza.com/paisagem-da-semana-06/>

O DIA prepara roteiro econômico para viajar no 'feriadão' de Corpus Christi

O Dia, 21 de Maio de 2016. Disponível no link:

[http://odia.ig.com.br/rio-de-janeiro/2016-05-21/o-dia-prepara-roteiro-economico-para-
viajar-no-feriadao-de-corpus-christi.html](http://odia.ig.com.br/rio-de-janeiro/2016-05-21/o-dia-prepara-roteiro-economico-para-
viajar-no-feriadao-de-corpus-christi.html)

Por que o futuro irá favorecer o empreendedorismo criativo

Trilha Digital, 20 de Maio de 2016. Disponível no link

<http://trilhadigital.com/empreendedorismo-criativo/>

Grupos Colaborativos e Gestão de Conflitos Reflexões

Por Marcio Okabe, 15 de Maio de 2016. Disponível em

[http://marciookabe.com.br/fluxonomia-4d/grupos-colaborativos-e-gestao-de-conflitos-
reflexoes/](http://marciookabe.com.br/fluxonomia-4d/grupos-colaborativos-e-gestao-de-conflitos-
reflexoes/)

5 TEDs para entrar de vez no mundo da economia colaborativa

Interualla, 12 de Maio de 2016. Disponível no link:

[http://www.interualla.co/coworking/5-teds-para-entrar-de-vez-no-mundo-da-economia-
-colaborativa/](http://www.interualla.co/coworking/5-teds-para-entrar-de-vez-no-mundo-da-economia-
-colaborativa/)

Economia Criativa o Caminho Para Sustentabilidade

Matéria de Correio Popular, Texto Thaís Jorge, 07 de Maio de 2016 Disponível em

http://correio.rac.com.br/_conteudo/2016/05/metropole/428140-economia-criativa-o-caminho-para-a-sustentabilidade.html

El Futuro ya está aquí. Entrevista por Guadalupe Treibel para o site Página 12. Buenos Aires, 29 de Abril de 2016. Disponível no link: <http://www.pagina12.com.ar/diario/suplementos/las12/13-10542-2016-04-29.html>

Para especialista, crise faz parte de transição de modelos de governo e de economia. Entrevista por Guilherme Cavalcante para o portal Midia Max, Abril de 2016. Disponível no link: <http://www.midiamax.com.br/entrevista/297772-pais-vive-transicao-paradigma-gestao-economia-afirma-especialista.html>

BID: las Industrias Creativas tienen un gran potencial en latinoamerica. Abril de 2016. Texto publicado no DECOOP CHILE - Diário Eletrónico, abril de 2016. Disponível no link: <http://www.decoopchile.cl/bid-las-industrias-creativas-tienen-un-gran-potencial-en-latinoamerica/>

Economia Criativa: Entrevistão com a consultora Lala Deheinzelin. Diarinho online, 12 de Março de 2016. Disponível no link: <http://www.diarinho.com.br/materias.cfm?caderno=25&materia=109350>

Economia criativa desponta e aquece o mercado de trabalho. Texto de Raíza Dias para o site Fecomércio SP, São Paulo, fevereiro de 2016. Disponível no link: <http://www.fecomercio.com.br/noticia/economia-criativa-desponta-e-aquece-o-mercado-de-trabalho>

Economia criativa desponta e aquece o mercado de trabalho. Texto de Raíza Dias para o portal Fecomercio, 17 de Fevereiro de 2016. Disponível no link: <http://www.fecomercio.com.br/noticia/economia-criativa-desponta-e-aquece-o-mercado-de-trabalho>

Aposte na Economia Criativa. Texto de Regina Amorim para o portal O Concierge. João Pessoa, PB, 15 de Fevereiro de 2016. Disponível no link: <http://www.oconciiergepb.com.br/aposte-na-economia-criativa/>

O talento é a alma do negócio. Texto de raíza Dias para a Revista Comércio e Serviços n.º 42., Fecomércio, Janeiro/ Fevereiro de 2016.

A Era das Economias Alternativas. Texto de Beatriz Silva para o portal Stefanini, 5 de Fevereiro de 2016. Disponível no link: <https://stefanini.com/br/2016/02/a-era-das-economias-alternativas/>

Economia criativa é a Nova Era. Plataforma Bazar Itinerante, 19 de Janeiro de 2016. Disponível no link: <http://bazaritinerante.com/economia-criativa-e-a-nova-era/>

'Qualidade de vida não é ter coisas, é ter tempo', diz especialista em economia criativa. Entrevista para o programa Papo de Segunda, da GNT, Dezembro de 2015. Disponível no link: <http://gnt.globo.com/programas/papo-de-segunda/videos/4676004.htm>

Que futuro desejamos? Entrevista para a Revista Bons Fluidos, ed. 201, Dezembro de 2015. Texto de Katia Stringueto. Disponível no link: <http://bonsfluidos.uol.com.br/noticias/entrevista/que-futuro-desejamos.phtml#.WUr9S17yuyJ>

Multiplicando oportunidades. Entrevista para a Revista Bens & Serviços n.º 128, Dezembro de 2015, p. 26-31. Texto por Cláudia Boff.

É a economia, estúpido! Texto de Moema Novais para o Blog Jornalismo Especializado. Dezembro de 2015. Disponível no link: <https://jornalismoespecializadounesp.wordpress.com/2015/12/21/e-a-economia-estupido/>

A criatividade como matéria-prima de transformação. Texto de Bento Andreatto para a Revista Fórum. São Paulo, 13 de Dezembro de 2015. Disponível no link: <http://www.revistaforum.com.br/brasilcriativo/2015/12/13/criatividade-como-materia-prima-para-transformacao/>

O futuro é 4D e o dinheiro não é tudo. Conheça os desafios da rede Fluxonomia, da futurista Lala Deheinzelin. Entrevista por Breno Castro Alves para o Projeto Draft, 10 de Novembro de 2015. Disponível no link: <http://projetodraft.com/o-futuro-e-4d-e-o-dinheiro-nao-e-tudo-conheca-os-desafios-da-rede-fluxonomia-da-futurista-lala-deheinzelin/>

Embaixadora do futuro desejável. Entrevista para o blog VisibilidARTE. São Paulo, Julho de 2015. Disponível no link: <http://visibilidarte.blogspot.com.br/2015/07/embaixadora-do-futuro-desejavel.html>

Florianópolis recebe workshop de economia criativa com Lala Deheinzelin. Texto de Sansara Buriti para o Diário Catarinense. Florianópolis, 06 de Julho de 2015. Disponível no link: <http://dc.clicrbs.com.br/sc/entretenimento/noticia/2015/07/florianopolis-recebe-workshop-de-economia-criativa-com-lala-deheinzelin-4796179.html>

Casas abertas para ideias e negócios. Texto de Anna Paula Franco para o jornal Gazeta do povo de Curitiba, publicado na edição impressa de 07 de maio de 2015.

Disponível no link:
<http://www.gazetadopovo.com.br/economia/casas-abertas-para-ideias-e-negocios-bc-hfb4i0u695mxgnr5yv9y3dg>

Comunicação como ferramenta de percepção. Entrevista para Nathana Redin da Agência A4, em função da realização do XX SEACOM (Semana Acadêmica do Curso de Comunicação Social). Santa Cruz do Sul, RS, maio de 2015.

A Fluxonomia 4D como ferramenta de comunicação. Entrevista para o Portal Ticket e Gestão PME. São Paulo, maio de 2015. Disponível no link:
<http://www.ticketegestao.com.br/portal/ticketgestao/entre-aspas/a-fluxonomia-4d-com-o-ferramenta-de-comunicacao.htm>

Uma mulher de futuro. Entrevista para a Revista Hype, por Betty Feliz. Vitória: Preview, Ano 11, n.º 64. Novembro de 2014, p. 20-23:
<http://pt.slideshare.net/laladeheinzelin/uma-mulher-de-futuro>

“Sustentável como? Se o planeta é um só e se os recursos materiais, tangíveis, são finitos, escassos e se consomem com o uso?” Entrevista para o site Observatório das Indústrias Criativas, novembro de 2014. Disponível no link:
<http://www2.faac.unesp.br/pesquisa/lecotec/projetos/oicriativas/?p=375> (parte 1) e
<http://www2.faac.unesp.br/pesquisa/lecotec/projetos/oicriativas/?p=403> (parte 2).

Nova economia colaborativa: espaço da abundância e criatividade. Texto de Barbara Pettres, do Portal Voluntários Online, novembro de 2014:
<http://socialgoodbrasil.org.br/2014/nova-economia-colaborativa-espaco-da-abundancia-e-criatividade>

Passaporte para o Futuro. Cobertura do Seminário Diálogos Capitais, por Sávio de Tarso. São Paulo: Carta Capital, 29 de Outubro de 2014, Ano XX, n.º 823, p. 40-41. Disponível no link: <http://pt.slideshare.net/laladeheinzelin/passaporte-para-o-futuro>

Especialista em economia criativa defende negócios com bens intangíveis em workshop. Entrevista para o jornal Notícias do Dia, Florianópolis, 04 de outubro de 2014. Disponível no link:
<http://ndonline.com.br/florianopolis/plural/202785-especialista-em-economia-criativa-defende-negocios-com-bens-tangiveis-em-workshop.html>.

Jeito diferente de ganhar dinheiro. Entrevista para o Diário Catarinense. Florianópolis, SC, 02 de Outubro de 2014, Caderno Sua Vida, p.34 e 35. Disponível no link:

<http://diariocatarinense.clicrbs.com.br/sc/economia/noticia/2014/10/economia-criativa-e-a-maneira-de-garantir-a-sustentabilidade-do-planeta-diz-especialista-na-area-4612160.html?impressao=sim>

Prosperidade no Caos. Entrevista para a Revista Yoga Journal. São Paulo: Sereia Mídia, Setembro/Outubro de 2014, p. 39-42. Disponível no link: <http://pt.slideshare.net/laladeheinzelin/yoga-journal-39018533>

Inovação e sustentabilidade. Texto de Carol Guitierrez para o portal Namu. Disponível no link: <http://namu.com.br/materias/inovacao-e-sustentabilidade>

Quem são as suas celebridades? Texto do blog.cinese.me tentando ressignificar o conceito de celebridade. Setembro de 2014. Disponível no link: <http://blog.cinese.me/post/97684750097/quem-sao-as-suas-celebridades>

A Profissionalização da gestão de Empreendimentos Criativos: desafios. Boletim Sebrae 2014. Conteúdo: Knowtec Ltda. / Nadja Mourão, Agosto de 2014.

Por uma nova economia. Entrevista para a Revista da Federação do Comércio de Bens e de Serviços do Estado do Rio Grande do Sul, n. 111, Julho de 2014.

Sou uma futurista. Entrevista para o jornal A Gazeta. Vitória, ES, Revista AG, 06 de Julho de 2014, p. 20. Disponível no link: <http://laladeheinzelin.com.br/wp-content/uploads/2014/07/Untitled-1.jpg>

A consultora abre a temporada de palestras do Vitória Moda. Entrevista para o jornal Gazeta Online. Vitória, ES, 05 de Julho de 2014. Disponível no link: http://gazetaonline.globo.com/_conteudo/2014/07/entretenimento/revista_ag/1491587-a-consultora-abre-a-temporada-de-palestras-do-vitoria-moda.html

Cultura e sustentabilidade. Texto de Fernanda Tambelini para a NextBillion.net, 25 de março de 2014. Disponível no link: <http://brasil.nextbillion.net/blogpost.aspx?blogid=3128>

Os 10+ de Cláudio Machado. Novo Jornal, Social, Sadepaula. Natal, domingo, 16 de Março de 2014, p. 16.

O mundo é dos criativos. Lançamento da Escola da Indústria Criativa agitou o campus Porto Alegre. Jornal da Unisinos, 16 de março de 2014. Disponível no link: <http://www.juonline.com.br/index.php/graduacao/16.03.2014/o-mundo-e-dos-criativos/3078>

Para entrar no século 21. Texto de Carolina Braga para o jornal Estado de Minas, Caderno Cultura, página 8. Belo Horizonte, 13 de Fevereiro de 2014.

Lala Deheinzelin fala da indústria criativa e o desenvolvimento das cidades. Correio de Uberlândia, 17 de Outubro de 2013.

Entrevista para o programa Abrepalabra, Oceano FM, Uruguai. Disponível no link:

http://www.oceanofm.com/abrepalabra/lengua-larga-lala-deheinzelin.html?fb_action_ids=166494963543929&fb_action_types=og.recommends&fb_source=aggregation&fb_aggregation_id=288381481237582

Nuevas Miradas para transformar el mundo. Jornal El Colombiano Medellín, 01 de setembro de 2013, p. 14-15.

Acá destruimos Ruta N, allá construyen felicidad. Jornal El Colombiano, Editorial, Medellín, 01 de setembro de 2013, p. 31.

La Economía debe ser Creativa: Lala. Entrevista para o jornal El Colombiano, Medellín, 28 de agosto de 2013, p.24-25.

Economia Criativa e o Futuro Que Queremos Construir. O Que É Possível? Entrevista Com Lala Deheinzelin. Entrevista para Mirla Ferreira, do Blog português Emeteless, 09 de abril de 2013. Disponível no link: <http://emete.com/blog/20130409/economia-criativa-e-o-futuro-que-queremos-construir-o-que-e-possivel-entrevista-com-lala-deheinzelin/>

Intervenções urbanas se espalham e desafiam a concepção de cidade. Texto de Felipe Sil para o jornal O Globo, Rio de Janeiro, 22 de janeiro de 2013, p. Disponível no link: <http://oglobo.globo.com/amanha/intervencoes-urbanas-se-espalham-desafiam-concepcao-de-cidade-7359778?service=print>

“Criatividade como matéria-prima da economia”. Entrevista para Felipe Iszlaji, site Empreendedores Criativos, 07 de Janeiro de 2013. Disponível no link: <http://www.empreendedorescriativos.com.br/entrevistas/criatividade-como-materia-prima-da-economia/>

Desejável Mundo Novo. Perfil por José Fucs para a Revista Época, n.º 754, p. 80-82. São Paulo: Editora Globo, 29 de outubro de 2012.

As chaves para um mundo desejável. Entrevista sobre o livro “Desejável Mundo Novo”, Jornal O Povo, Fortaleza, 13 de Outubro de 2012. Disponível no link: <http://www.opovo.com.br/app/opovo/tendencias/2012/10/13/noticiasjornaltendencias.2936279/as-chaves-para-um-mundo-desejavel.shtml>

Uma agenda para as idéias. Texto de Paula Alzugaray. Revista Select, 21 de setembro de 2012. Disponível no link: http://www.select.art.br/article/reportagens_e_artigos/uma-agenda-para-as-ideias-?page=unic

Desejáveis Cidades Novas – Cidades para Pessoas. Sobre o lançamento do livro “Desejável Mundo Novo”, Planeta Sustentável, 21 de setembro de 2012.

Livro discute outra forma de avaliação. Texto de André Palhano para a Folha de S. Paulo. São Paulo, 25 de setembro de 2012, Caderno Mercado, p. B7.

HotSpot quer ver as pessoas fazendo arte, no bom sentido. Natália Flach para o site Brasil Econômico, 17 de setembro de 2012.

Lala Deheinzelin, Ativista Social. Texto de Ricardo Sangiovanni para a Revista Muito #232, p. 6-10. Jornal A Tarde, Salvador, 09 de setembro de 2012.

Criatividade é a moeda do futuro. Recursos intangíveis são infinitos. Diário de Pernambuco, 12 de dezembro de 2011. Disponível no link: <http://quadro-magico.blogspot.com.br/2011/12/criatividade-e-moeda-do-futuro.html>

Economia Criativa. Movimento para criação de futuros desejáveis. Entrevista para a Revista FENAE Agora. Publicação da Federação Nacional das Associações do Pessoal da Caixa Econômica Federal, edição n.º71, ano 14, outubro/ novembro de 2011, p. 6-7

Economia Criativa: uma agenda para Idéias. Texto de Paula Alzugaray para a Revista Select n.º 01, agosto/ setembro de 2011, p. 59-60.

Pingue pongue com Lala Deheinzelin. Entrevista para a Revista Comunicação 360º, #3, agosto de 2011, p. 12-13.

O valor do intangível. Carta da Indústria Ano XIII, Número 515, p. 3, Rio de Janeiro: Sistema Firjan, 16 a 22 de junho de 2011.

A Cultura do Mercado. Texto de Renato Queiroz para O Popular Magazine, Goiânia, 01 de maio de 2011.

Fonte inesgotável. O Popular Magazine, maio de 2011.

Economia criativa entra na pauta do governo. Revista Meio e Mensagem, ano 33, n.º 1455, abril de 2011, p. 113-147.

Entrevista para o jornal Estado de Minas, Caderno Prazer em ajudar, fevereiro de 2011.

“Somos atrasadíssimos em Economia Criativa”. Texto de Carla Jimenez para o site do Diário Econômico, 25 de janeiro de 2011. Disponível no link: <http://www.brasileconomico.com.br/noticias/nprint/97208.html>

Galeria vozes da sustentabilidade. O pensamento de nossas principais lideranças. Revista Benchmarking n.º 6, Agosto/ dezembro de 2010, p.20. Disponível no link: http://www.youblisher.com/p/76443-Revista_Benchmarking_edicao_6/

Criatividade, Evolução e Futuro. Entrevista para o Caderno Basf Notícias n.º 375, outubro de 2010.

Sustentabilidade e inovação: debate em São Paulo. Texto de Maurício Felício, Especial para o Nós da Comunicação. Plurale em Revista, ano três, n.º 179, setembro/ outubro de 2010, p. 42.

Consulta pública: Sugestões de Políticas Públicas Federais. Entrevista para o jornal Gazeta de Alagoas, 22 de agosto de 2010.

Cultura, o elo perdido da sustentabilidade. Texto de Juliana Lopes para a Revista Idéia Socioambiental, 28 de julho de 2010. <http://abrampa.jusbrasil.com.br/noticias/2304342/cultura-o-elo-perdido-da-sustentabilidade>

Promissor e Criativo. Entrevista para Revista Consumidor Moderno, abril de 2010, p. 96-98.

“É preciso reinventar a economia urgente”. Entrevista para Gabriela Augustini, Fórum da Cultura Digital Brasileira, 14 de dezembro de 2009. Disponível no link: <http://culturadigital.br/seminariointernacional/2009/12/14/existe-um-desejo-de-mudanca-de-modelo-entrevista-com-lala-deheinzelen/>

Metrópole das idéias. Texto de Fernando Masini para Revista da Folha, outubro de 2009, p. 12-18.

Lala Deheinzelin é exemplo de cultura e desenvolvimento. Texto de Débora Spitzcovsky para o site Planeta Sustentável, 04 de setembro de 2009. Disponível no link:

<http://planetasustentavel.abril.com.br/noticia/cultura/lala-deheinzelin-desenvolvimento-social-unesco-496668.shtml>

Valor do produto está cada vez mais no conhecimento. Texto de Rosângela Capozoli para Valor Econômico, 18 de junho de 2009, p. F06.

Inovação e sustentabilidade. Texto de Juliana Lopes. Idéia Socioambiental, dezembro de 2008, p. 20-28.

O que é sentido faz sentido. Revista Arc Design, setembro de 2008, p. 40-42.

Economia Criativa: modo de usar. Texto de Alfredo Boneff para a Revista Nós da Comunicação, 08 de julho de 2008.

Cultura e sustentabilidade. Site Democratização Cultural, Grupo Votorantim, 02 de julho de 2008.

Recriando a matéria-prima. Texto de Lia Vasconcelos. Revista Página 22, março de 2008, p. 38-43.

Entrevista para jornal O Povo, Ceará. Fortaleza, março de 2008.

Economia do Futuro: Perspectiva Criativa. Revista Têxtil, janeiro/ fevereiro de 2008, p.3.

O século da criatividade. Texto de Priscila Fernandes para o Blog Acesso, janeiro de 2008. Disponível no link: <http://www.blogacesso.com.br/?p=342>

Ciclo Virtuoso. Texto de Flávia Galembeck para o SPFW Journal, janeiro de 2008.

Entrevista para o portal Pontão Culturartes. Espírito Santo, dezembro de 2007.

Pontão Culturartes. Disponível no link: <http://economiacultura.blogspot.com/2008/01/lala-deheinzelin-fala-sobre-economia.html>

O novo Eldorado dos professores. Revista Isto É, ed. 1976, setembro de 2007. Disponível no link:

http://www.istoe.com.br/reportagens/2628_O+NOVO+ELDORADO+DOS+PROFESSORES

Criatividade Social. O Estado de Minas, Caderno Prazer em Ajudar, setembro de 2006.

Cultura: Há 2mil cinemas no país e 98% dos municípios não contam com uma única sala de exibição. Texto de Eliana Simonetti para Revista Desafios do Desenvolvimento, São Paulo, outubro de 2006, p. 48-49.

Indústria Criativa. Colcha de Retalhos. Texto de Eliana Simonetti para Revista Desafios do Desenvolvimento, São Paulo, fevereiro de 2006, Ano 3, n.º 19, p. 20-29.

Donos da festa. Texto de Eliete Albuquerque para a Revista Pequenas Empresas, Grandes Negócios, dezembro de 2002, p. 18-19.

Prazo e qualidade são indispensáveis para quem pretende obter uma fatia dos R\$37 que foram movimentados anualmente pelas empresas do segmento. Gazeta Mercantil, dezembro de 2002.

Pérolas do baú de Lala. Divirta-se, Jornal da Tarde, 27 de outubro de 1992, p. 19.

Onde eles moram. Casa da atriz é “museu do cotidiano”. Folha de S. Paulo, 01 de outubro de 1988, p. I-16.

3.5 – Conteúdos em Vídeo

Detox SP. Depoimento para documentário de Rodolfo do Amaral e Felipe Kurc, a respeito da nossa relação com as águas. Lançamento em julho de 2017. Trailer disponível no link: <https://vimeo.com/185073581>

O Poder da Colaboração. São Paulo, 5ª edição, 5 de Abril de 2017: <https://youtu.be/2hrRfOf54c>

Projeto Estufa SPW. Vídeo de divulgação, março de 2017: https://youtu.be/vMQ3dXIKMo8?list=PL6aojpewor_zcUUgvPoA9f9qIWOT7Y8mk

Entrevista para a TVABRHS. Março de 2017. Disponível no link: <https://youtu.be/KyrW4HB6tO8>

Você cuida de quê? Vídeo originalmente publicado no site da Revista PEGN, fevereiro de 2017: https://youtu.be/KdNcLtZ5Gb4?list=PL6aojpewor_zcUUgvPoA9f9qIWOT7Y8mk

#vqv convida. Entrevista para Rafa Cappai, setembro de 2016. Disponível no link: <https://youtu.be/VQZv4bnddz8>

Inspira Brasil. Apresentação sobre sua trajetória, no programa exibido pela TV Cultura em agosto de 2016: https://youtu.be/d7woLsaVUjc?list=PL6aojpewor_zcUUgvPoA9f9qIWOT7Y8mk

Entrevista para a exposição virtual “MARIA DUSCHENES: Expressão da Liberdade”. São Paulo, junho de 2016. Disponível no link: <http://acervomuseudadanca.com.br/lala-deheinzelin-2016/>

Comentarista de futuros no Jornal da Record News, com Heródoto Barbeiro. São Paulo, Fevereiro de 2016: <http://noticias.r7.com/record-news/jornal-da-record-news/videos/futurista-explica-o-atual-momento-economico-no-brasil-22022016>

Conversando sobre as 4 economias exponenciais. Talk na Escola São Paulo. São Paulo, 18 de Agosto de 2015. Disponível no link: <https://youtu.be/mdceJ2vZIY8>

Futuros Desejáveis x Futuros Prováveis. TEDxMontevideo. Montevideo, Uruguai, 15 de Junho de 2015. Disponível no link: <https://youtu.be/RbggACxQzO0>

Narração de Futuros. Inspira São Paulo: saúde e urbanidade. São Paulo, 09 de Abril de 2015. Disponível no link: <https://youtu.be/hqeKNmpfalY>

Fluxonomia 4D. Lala explica os conceitos da Fluxonomia 4D. São Paulo, Fevereiro de 2015. Disponível no link: <https://youtu.be/2YYpYuN1I98>

Fluxoscópio. Lala apresenta o protótipo do fluxoscópio, um objeto com vários níveis de leitura que orienta a desenhar iniciativas e ideias nas 4 dimensões da sustentabilidade. São Paulo, Janeiro de 2015. Disponível no link: <https://youtu.be/BzHGi3k0w5Q>

IMPACTO: Ganhando exponencialidade através de quatro economias do futuro. São Paulo, dezembro de 2014. Disponível no link: https://youtu.be/znvRXI3uV_Y

inovaDAY iGovSP. Palestra sobre Gestão Criativa e Colaborativa, realizada em 18 de setembro de 2014. Disponível no link: https://youtu.be/OICHKUd_3X0

A Nova Economia Colaborativa: um modelo de pensar, ser e agir em rede. Mesa de debates com Oswaldo Oliveira e Murilo Farah no Seminário Social Good Brasil. Curitiba, PR, 06 de novembro de 2014. Disponível no link: <https://youtu.be/o6-C4vAFLgY>

O que é Economia Criativa? Depoimento para a Revista Yoga Journal, Setembro de 2014. Disponível no link: <http://www.yogajournal.com.br/sabedoria/economia-criativa/>

Virada e Mudança de comportamento. Vídeo para a Virada Sustentável. Agosto de 2014. Disponível no link: <https://www.youtube.com/watch?v=Uhe8b66hECY>

Exponential Cycle of Abundance. Creating Collaborative and Creative Communities. Webconferência com o Blekinge Institute of Technology da Suécia. São Paulo, 14 de Agosto de 2014. Disponível no link: <https://connect.sunet.se/p1ls2ly42r6/?launcher=false&fcsContent=true&pbMode=normal>

Criando Futuros. Diálogos Educartis, com Maurício Curi, 03 de junho de 2014. Papo descontraído com Maurício Curi, sobre trajetória, futuros desejáveis e novas economias. Disponível no link: <https://www.youtube.com/watch?v=-AdhNR6J-gM>

Economia Criativa é discutida em palestras da Feira do Empreendedor, em JP. Entrevista para o JPB/ Globo, maio de 2014. Disponível no link: <http://g1.globo.com/pb/paraiba/jpb-1edicao/videos/t/edicoes/v/economia-criativa-e-discutida-em-palestras-da-feira-do-empendedor-em-jp/2150978/>

Economia Criativa e Colaborativa: oportunidades para gestão inovadora de territórios. Palestra realizada o InovaDay/ Fundap, em 25 de abril de 2014. Disponível no link: <http://igovsp.net/inovaday/economia-criativa-e-colaborativa-e-sampa-criativa/>

Prosperidade 4D. Palestra para o Grupo de Estudos da Evolução da Consciência e Meditação. São Paulo, abril de 2014. Disponível no link: <https://www.youtube.com/watch?v=NK1QNIqMmws>

Palestra “Ciclo exponencial da abundância” e oficina “Territórios Criativos e Sustentáveis”. Lançamento da Escola de Indústria Criativa da Unisinos, POA. Porto Alegre, RS, 15 de março de 2014. Disponível no link: <https://www.youtube.com/watch?v=srolXFqyEvw>

CRIANDO COMUNIDADES CRIATIVAS E COLABORATIVAS. TEDx Jardins, São Paulo, 30 de Janeiro de 2014. Disponível no link: <https://www.youtube.com/watch?v=HoAi9jjm43w&feature=youtu.be>

Economia Criativa e Sustentabilidade. Mini doc produzido em 2013 pelo estúdio Anadarco. Disponível no link: https://www.youtube.com/watch?v=10-Z_ iy4OBc

Entrevista para o Correio TV Debate (Rede Correio TV), sobre o II Seminário de Economia da Cultura, realizado em Uberlândia, Outubro de 2013. Disponível no link: <https://www.youtube.com/watch?v=FDJvHD5Ch5Q>

Palestra “Cultura e Economia Criativas”, realizada no II Seminário Economia da Cultura, Uberlândia, MG, 11 de Outubro de 2013. Disponível no link: <https://www.youtube.com/watch?v=WCYScrQwVUY>

Entrevista para o programa Negocios en TM no Canal Telemedellín. Medellín, Colômbia, setembro de 2013. Disponível no link: <http://www.youtube.com/watch?v=BtLoaqAIVLo>

#ConversaEmRede: “Economia criativa e o futuro das redes”. Bate papo organizado e transmitido pelo canal da #RedeSustentabilidade (Marina Silva) em Agosto de 2013. Disponível no link: <http://www.youtube.com/watch?v=eXHcxPUii6U>

II World Forum of Local Economic Development. Vídeo síntese, outubro de 2013. Disponível no link: <https://www.youtube.com/watch?v=61y5xH0t5HQ&list=UUmzt8zj8vaHxUSF1pZGzBpA>

Economia Criativa e Colaborativa: Matriz 4D. Pequeno video feito por Gui Neves em que Lala Deheinzelin fala do Ciclo Virtuoso da abundância, Economia Criativa e Colaborativa e Futuros, junho de 2013. Disponível no link: http://www.youtube.com/watch?v=6RG6eSCCWo4&feature=player_detailpage

Entrevista concedida para o Pontão de Convivência e Cultura de Paz do Instituto Pólis, junho de 2013. Disponível no link: https://www.youtube.com/watch?v=1paThXArH1U&feature=player_detailpage

Seminário Agenda Social do Trabalho 2013. Palestra realizada na mesa “Projetos e Inovações”, Rio de Janeiro, 30 de abril de 2013. Disponível no link: http://www.youtube.com/watch?v=OwBRejvdHKk&feature=player_detailpage

Melhor e mais justo: Economias. Programa da Rede TVT, gravado em abril de 2013.

Disponível nos links:

Parte 1: <http://www.youtube.com/watch?v=JcPJEjtukT0>

Parte 2: <http://www.youtube.com/watch?v=moGPLW9e3Bs>

Parte 3: <http://www.youtube.com/watch?v=VV8dTRUau2s>

Programa Cultura de sustentabilidade. Instituto Mais, Dezembro de 2012. Disponível no link: <http://www.youtube.com/watch?v=84RIuzDT9lw>

5.º Congresso Nós podemos Paraná. Palestra realizada em 05 de dezembro de 2012. Disponível no link: <http://www.youtube.com/watch?v=X61SQNd7fT8>

Crio Festival 2012. Breve resumo do que foi o Crio Redes, realizado sob a curadoria de Lala Deheinzelin. Disponível nos links:

Dia 1: <http://www.youtube.com/watch?v=FhbVaLLSH6I>

Dia 2: <http://www.youtube.com/watch?v=oBGjxurEc1o>

(Making Off) Crie Futuros no Reporter Eco - TV Cultura. Parte da entrevista, gravada em 10 de outubro de 2012, sobre o movimento Crie Futuros e o livro Desejável Mundo Novo. Disponível no link: <http://www.youtube.com/watch?v=i4ZvVnz0H4o>

Caminhos alternativos. Bate papo no programa da rádio CBN, em 06 de outubro de 2012. Disponível no link: http://www.youtube.com/watch?v=0Fqg9_H_IQY

Programa Conceito & Ação. Em entrevista para Cristina Amaral Lala fala sobre a inovação da Economia Criativa no programa especial da série Conceito & Ação, da MultiRio, exibido em setembro de 2012 no canal 14 da NET. Disponível no link: <http://www.youtube.com/watch?v=eOdUV3h7TtM>

Simulação de futuros no lançamento de Desejável Mundo Novo. Livraria Cultura, São Paulo, setembro de 2012. Disponível no link: <http://www.youtube.com/watch?v=cinwZ5h0feQ>

R.I.A. Festival. Palestra no painel “Economia Criativa: Quebra de paradigmas de uma nova era”. São Paulo, 22 de agosto de 2012. Disponível nos links: <http://www.youtube.com/watch?v=6hxPreu500Y>
<http://www.youtube.com/watch?v=L07HFOXhTbQ>
<http://www.youtube.com/watch?v=MU9kaBzQlg4>
<http://www.youtube.com/watch?v=l1p7UFZoiSs>

Globo Ecologia. O programa Globo Ecologia do dia 14 de julho de 2012 dedicou amplo espaço ao tema Economia Criativa e sua relação com a sustentabilidade, com comentários de Lala Deheinzelin. Disponível no link: <http://redeglobo.globo.com/globoecologia/videos/t/edicoes/v/economia-criativa-integr/a/2039922>

Como foi a Rio +20? Palestra sobre os desdobramentos da Rio+20 e lançamento do livro “Desejável Mundo Novo”, na programação “Toda Quinta e Muito MMMais”, Museu das Minas e do Metal, Belo Horizonte, 28 de junho de 2012. Disponível no link: <http://www.youtube.com/watch?v=BjczeJkfX2c&feature=plcp>

Depoimento para a Mostra Meu Meio, durante o lançamento do livro Desejável Mundo Novo. Rio de Janeiro, RJ: Marco Universal, 19 de Junho de 2012. Disponível no link: <http://www.youtube.com/watch?v=stcT6is4sCQ&playnext=1&list=PLQpxLV0EXybrJ1YwhqzvwQraqFGuXTqC>

Depoimento para o Movimento HotSpot, do qual foi curadora na categoria Idéia. Junho de 2012. Disponível no link: http://www.youtube.com/watch?feature=player_detailpage&v=_IhgLuv2EIE

Reportagem sobre a Oficina Crie Futuros voltada para crianças e adolescentes, promovida pela Holcim Brasil, em parceria em Barroso MG. TV Campos de Minas, maio de 2012. Disponível no link: <http://www.youtube.com/watch?v=wkWJ4dfF1yE>

TEDx Porto. Palestra realizada em Portugal, abril de 2012. Disponível no link: <http://www.youtube.com/watch?v=2z4vnXpO4nk>

Fórum Internacional de Gestão Cultural, São Paulo, 23/03/2012. Lala Deheinzelin abordou o conceito de economia da cultura, cadeias produtivas e seus aspectos relevantes para o desenvolvimento socioeconômico na mesa "Cultura e Economias Criativas". Disponível no link: <http://diversao.terra.com.br/videos/forum-internacional-de-gestao-cultural-recebeu-lala-deheinzelin,408275.html>

Sustentabilidade para resultados. Reinaldo Passadori entrevista Lala Deheinzelin no Programa Comunicação Executiva de 18 de Janeiro de 2012. Disponível no link: <http://mais.uol.com.br/view/wxs5e3bsd547/sustentabilidade-para-resultados-04024D99376ED0A12326?types=A&>

Entrevista na Rede de Economia Criativa do Paraná. Lala comenta que a questão não é desenvolver a economia criativa, mas sim perceber que a economia criativa é chave para desenvolver o país. Em 2011 para Business Cultural. Disponível no link: <https://www.youtube.com/watch?v=LsINSb5rSdQ&list=UUmzt8zj8vaHxUSF1pZGzBpA>

Entrevista para o Instituto EcoSocial, sobre uma visão ampliada do futuro para o Brasil nos próximos 15 anos. São Paulo, SP, 25 de outubro de 2011. Partes 01 a 25 disponíveis nos links:

01-Novas métricas: <http://youtu.be/Aaqn6v-4IHU>

02- Formas de medir o intangível: <http://youtu.be/2n5ld8wRUVk>

03- Educação: <http://youtu.be/bcqmHj4bZrA>

04- A centralidade do intangível: <http://youtu.be/cQNI-nZdOpo>

05-Como multiplicar? <http://youtu.be/pXExNJVyHBI>

06-Como mobilizar? <http://youtu.be/NXRhk4TW1kg>

07-Reinvenção da Economia: <http://youtu.be/pgRE14zXbUg>

08-Como incluir novas camadas sociais nas discussões para os próximos 15 anos: <http://youtu.be/ZvJlhTfb4Ao>

09-De onde vem a inovação? <http://youtu.be/WjY-KuA3ZLM>

10-Excedente cognitivo: abundância de recursos e desperdício: http://youtu.be/Xkh_x1lzA6g

11-O que será decisivo para o desenvolvimento do Brasil nos próximos 15 anos: <http://youtu.be/T419p0IMb3M>

12-Capacidades: <http://youtu.be/2nLPWCFVyA4>

13-Desenvolvimento nas 4 Dimensões: <http://youtu.be/Q3qhw40LIBg>

14-Como criar pontes: diversidade e evolução: <http://youtu.be/YHi5NMt75Nw>

15-O papel do indivíduo na transformação da sociedade: <http://youtu.be/NmOgblphcEE>

16-O papel da educação no desenvolvimento do Brasil: <http://youtu.be/105m2kSmV-l>

17-Teoria de Gaia: http://youtu.be/Kjs_LNbTrN8

18- Uma nova força estratégica a ser considerada: <http://youtu.be/nDdj9y9mImE>

19-A necessidade de um novo modedlo político: <http://youtu.be/jeOHHeLyXhE>

20-O papel da Educação na mudança do Brasil: <http://youtu.be/73Srznf7glY>

21-A confiança como um dos valores de transformação do Brasil: <http://youtu.be/79g2-ZgcLqQ>

22-Potências X Carências: <http://youtu.be/VBHJ6A7nZp0>

23-A tecnologia como oportunidade de desenvolvimento: http://youtu.be/KI9z_4qBs5k

24-O controle do país: <http://youtu.be/LKS6AppIOdY>

25-As mudanças virão dos 3 intangíveis infinitos: <http://youtu.be/INcz73abSVQ>

Programa Sustentável S.A. Entrevista para o Programa Sustentável S.A., da AITV, em 20 de julho de 2011. Lala fala sobre Economia Criativa e seu modelo de trabalho baseado no cruzamento com Sustentabilidade e Futuros. Disponível nos links:

<http://www.youtube.com/watch?v=jioMPcmnO30> (parte 1)

<http://www.youtube.com/watch?v=pEdPBLSEzE> (parte 2)

http://www.youtube.com/watch?v=eUos_r6pMks (parte 3)

<http://www.youtube.com/watch?v=Jgn6ZrBn-LQ> (parte 4)

Depoimento para a Escola São Paulo, julho de 2011. Disponível no link: http://www.youtube.com/watch?feature=player_embedded&v=jr8NH7TjO1E

Depoimento para o Nós da Comunicação sobre o evento Circuito 4x1. Rio de Janeiro, abril de 2011. Disponível no link: <http://www.youtube.com/watch?v=-CuAsYokCv4>

Programa Mercado Ético. ENTREVISTA para o programa Mercado Ético, com Christina Carvalho Pinto, em setembro de 2010. Disponível nos links:

<http://mercadoetico.terra.com.br/arquivo/lala-deheinzelin-parte-1/> (parte 1)

<http://mercadoetico.terra.com.br/arquivo/lala-deheinzelin-parte-2/> (parte 2)

<http://mercadoetico.terra.com.br/arquivo/lala-deheinzelin-parte-3/> (parte 3)

Sala de Marina. Luiza Xavier comanda a edição sobre Economia Criativa, que tem como convidados Ale Youssef, candidato a deputado federal pelo PV; Lala Deheinzelin, da Entusiasmo Cultural; Marcio Araújo, do Coletivo Black; Eymard Ribeiro, artista plástico; Rodrigo Mascarenhas, da equipe de comunicação da campanha de Marina Silva. São Paulo, agosto de 2010. Disponível nos links:

<http://www.youtube.com/watch?v=aK4xVvSHDYs> (parte 1)

<http://www.youtube.com/watch?v=eFIVJtMbAW4> (parte 2)

<http://www.youtube.com/watch?v=tMcvBlsdWqU> (parte 3)

<http://www.youtube.com/watch?v=euCval-pF0g> (parte 4)

Programa sintonia SESC-SENAC, julho de 2010. Disponível no link:
<http://laladeheinzelin.com.br/wp-content/uploads/2011/01/Programa-Sintonia-SESC-SENAC.mp3>

Depoimento para a Feira Expoidea em novembro de 2010. Disponível no link:
<http://www.youtube.com/watch?v=Mrml40aRb1g>

Programa Supertonica com Arrigo Barnabé. Radio Cultura, abril de 2010. Disponível no link:
<http://culturabrasil.cmais.com.br/programas/supertonica/arquivo/futuros-desejaveis>

Programa Sala de Notícias Entrevista. O Sala de Notícias Entrevista levantou a discussão sobre Economia Criativa em abril de 2010. Lala Deheinzelin conversa com a jornalista Cristina Amaral sobre as mudanças radicais pelas quais a sociedade está passando. Ela explica como essa transformação vem atingindo os sistemas econômicos e garante que os economistas precisam mudar os conceitos e o foco dos seus estudos, para que todos possam entender o caminho para a nova sociedade do século XXI. Disponível nos links:

<http://www.youtube.com/watch?v=rZ-2EjMBgdQ&feature=relmfu> (parte 1)

http://www.youtube.com/watch?v=jaK_w825OjU&feature=related (parte 2)

<http://www.youtube.com/watch?v=ii62UGREVoU&feature=relmfu> (parte 3)

Crie Futuros no Jornal Futura. Matéria sobre o movimento Crie Futuros, criado e coordenado por Lala Deheinzelin. Gravação realizada durante o encontro “Tecnologia e Produção Colaborativa”, realizado no Oi Futuro, Rio de Janeiro, em 10 de junho de 2009. Disponível no link:

http://www.youtube.com/watch?v=vqeXPIXP3k4&feature=player_embedded

Palestra no Seminário Indústria Criativa, junho de 2009. Disponível no link:
<http://www.youtube.com/watch?v=oukRFJt8ECM>

Oficina Crie Futuros no Instituto Criar, março de 2009. Disponível no link:
<http://www.youtube.com/watch?v=O4Hw9ySbtwk>

Mutirão de conhecimentos livres: Wikimedia Brasil. Debate em formato "wiki" sobre produções colaborativas de conhecimentos livres no Brasil, o cenário atual, seus desafios e oportunidades. São Paulo, 10 de novembro de 2008, com Jimmy

Wales (idealizador da Wikipédia), Ethevaldo Siqueira, Gilson Schwartz, Karen Worcman, Ladislau Dowbor, Lala Deheinzelin, Reinaldo Pamponet, Renato Rovai. Disponível nos links:

<http://vimeo.com/2246888> (parte 1)

<http://vimeo.com/2248051> (parte 2)

<http://vimeo.com/2249059> (parte 3)

<http://vimeo.com/2249368> (parte 4)

Entrevista: Nós da Comunicação. Lala Deheinzelin fala ao “Nós da Comunicação” sobre o uso da Tecnologia na aplicação de futuros desejáveis durante o Evento ‘Novos Brasis’, setembro de 2008. Disponível no link: <http://www.youtube.com/watch?gl=SN&feature=related&hl=fr&v=FUoTfClygqg>

Programa Economia e Negócios. Record News, 12 de junho de 2008. Lala explica o conceito de Economia Criativa em entrevista a Fátima Turci no canal Record News. Disponível nos links:

<http://comunidade.criefuturos.com/video/economia-e-negocios-com-lala-1> (parte 1)

<http://www.youtube.com/watch?v=uKtzPXrovWE> (parte 2)

4 – EVENTOS E ATIVIDADES CORPORATIVAS

2006/2000

TOP CIO – MICROSOFT

Criação e Direção do evento

Espaço Crisantempo, São Paulo/SP, Abril/ 2006

Encontro anual Natura 2005

Criação e Direção – lançamento Ekos rosto, lançamento revista Natura, campanha Marketing 2006/ Fernando Bonamico, campanha de vendas / Pantaleão e criação vinhetas musicais

Março/2006

Encontro Premio de Tecnologia da Fundação Banco do Brasil 2005

Criação , Direção , multimídia e produção da exposição

Tom Brasil das Nações Unidas, São Paulo/SP, NOV/ 2005

Premio de Tecnologia da Fundação Banco do Brasil 2005

Criação, Direção , multimídia e produção da exposição

Tom Brasil das Nações Unidas, São Paulo/SP, NOV/ 2005

“Lançamento Natura Chronos”

Criação e Direção

Principais capitais do Brasil, agosto/setembro / 2005

Premiação Campanha “Feras 2004” – ABN AMRO BANK

Criação e Direção

Auditório da Sede Mundial do ABN AMRO BANK, Amsterdam- Holanda, abril / 2005

Lançamento “Movimento Natura”

Criação e Direção

Meliá Hotel, São Paulo, fev/março 2005

ENCONTROS REGIONAIS - NATURA-DÊ O PRIMEIRO PASSO

Direção Artística e Roteiro

Meliá Hotel, São Paulo, fev /março 2005

LANÇAMENTO LINHA NATURA- EKOS PITANGA

Cenografia e Direção Técnica

Principais cidades do Brasil, abril e maio 2004

LEXMARK INTERNACIONAL DO BRASIL LTDA

Concepção, Trilha Sonora Coordenação do Evento

Tom Brasil, NOV/ 2003

WARM UP PARTY – BMW, FEDEX, BR PETROBRÁS – Alfaiataria G2

Cenografia e Direção Técnica

Joquey Club SP – São Paulo, 02 de Abril, 2003

LANÇAMENTO LINHA GELÉIA REAL - Jafra Cosméticos

Produção / Cenografia de Coletiva de Imprensa

Jafra Cosméticos – São Paulo, 23 de Abril, 2002

XXIII FESTA ANUAL DA ABRH – RIO DE JANEIRO

Direção, cenografia, multimídia, contratada pela Vale Refeição -VR

Scalla/ Rio de Janeiro, 2000

EDS / VÉSPER -CONFRATERNIZAÇÃO

Direção, criação, produção e cenografia.

Restaurante Aeroporto de Congonhas / SP, 2000

ENCERRAMENTO DO VI CONGRESSO BRASILEIRO DE RECURSOS HUMANOS

Direção Artística do show, contratada pela Vale Refeição -VR
Olympia / São Paulo, 2000

CONVENÇÃO LANÇAMENTO FRISKIES ALPO – (NESTLÉ)

Direção Artística
Hotel Sofitel / Rio de Janeiro, 2000

CELEBRAÇÃO PT – 20 ANOS

Direção, Criação, Cenografia e Produção
Ginásio do Ibirapuera / São Paulo, 2000

VR – LANÇAMENTO VR.COM

Direção, Cenografia e Produção
Olympia / São Paulo, 2000

PRÊMIO ABRIL DE PUBLICIDADE 1999

Direção Artística
Clube Monte Líbano / SP, 2000

1999

NUITS IMPERIALES E LANÇAMENTO PRÈMIER CRÚ

Direção, Criação, Cenografia e Produção
Casa do Baile / Belo Horizonte
Palácio do Itamaraty / Rio de Janeiro, 1999

LANÇAMENTO NOVO LOGO KIBON E PRODUTOS VERÃO 2000

Criação, Direção e produção de material áudio-visual
São Paulo, 1999

KIBON – LANÇAMENTOS 99 (RE VENDAS)

Direção, Criação, Cenografia
Hotel Shareton Monfarrej/SP, 1999

KIBON – LANÇAMENTOS 99

Direção, Criação, Cenografia
Hotel Casa Grande Guarujá, 1999

WALITA / PHILLIPS – “LANÇAMENTOS 99”

Direção, Criação, Cenografia e Produção
Fábrica Phillips / Walita / São Paulo, 1999

LUXAFLEX – Desenvolvimento de material para treinamentos em Decoração

Criação e execução
São Paulo, 1998/1999

1998

CHANDON - “Boa Mesa - Rio de Janeiro” – Criação e execução do Stand

Direção, Criação, Cenografia e Produção
Hotel Intercontinental - Rio de Janeiro, 1998

CHANDON – “Chandon 25 anos” – Lançamento da nova linha de produtos

Direção, Criação, Cenografia e Produção
Casa da LVMH, 1998

ELIDA GIBBS – “Alquimia High Tech” – Visita à Fábrica e Material Gráfico criado para jornalistas de beleza

Direção, Criação e Cenografia
Vinhedo / SP, 1998

KIBON - “Temporada Kibon 98/99”

Direção, criação, Cenografia
Meliá –São Paulo / Hotel Intercontinental – Rio de Janeiro, 1998

MOET CHANDON – “Promenade Moet 1998”

Direção, Criação, Cenografia e Produção
Ruas Oscar Freire, Haddock Lobo e Bela Cintra - São Paulo, 1998

ALÔ, ALÔ CARNAVAL – um século de folia

Direção Geral
Sesc Pompéia, 1998

GESSY LEVER - ELIDA GIBBS – “Império dos Sentidos”

Press Conference e Lançamento Seda Hidraloe

Direção, Cenografia
Empório Cultural, 1998

1997/1996

ESTAÇÃO PLAZA SHOW - Show e Performance Inauguração

Direção, Coreografia, Texto

Curitiba, 1997

LANÇAMENTO “SUPLEMENTO FEMININO” – O ESTADO DE SÃO PAULO

Apresentadora

Março, 1997

AVON - 2º. Prêmio Avon Color de Maquiagem

Criação, Direção, Texto, Produção

Memorial da América Latina, 1996

AVON - “Miss Albee”

Criação, Direção, Produção

Encerramento Congresso Estética, 1996

TINTAS CORAL - Convenção Nacional

Direção, Texto

Club Med Itaparica, 1996

Esquinas do Mundo

Avon e Você no Ano 2.000 - (também Produção), 1996

BRAHMA - “TV BRAHMA” - Lançamento Novo Guaraná

Criação e Direção

Público estimado de 20.000 pessoas, realizado em 9 cidades, 1995/96

1995

AVON - Lançamento Parfums Crèatifs

Criação, Direção, Texto

Casa Arquitetura, 1995

AVON - 1º. Prêmio Avon Color De Maquiagem

Criação, Direção, Texto

Lançamento: Museu Brasileiro da Escultura

Premiação: Memorial da América Latina - Março / Agosto, 1995

CIRCUS BINGO - Inauguração da casa

Criação Direção e Texto
Circus, 1995

HYUNDAI - “Gênios”

Direção, Criação e Textos
Salão do Automóvel, 1995

HYUNDAI - Lançamento Hyundai / Regino

Criação, Direção e Texto
Regino, 1995

BOTICÁRIO - “Mesas” - Performances para o Dia da Secretária

Criação, Direção, Texto
Vários locais em SP, 1995

BOTICÁRIO - “Beijos” - Promoção Dia dos Namorados

Criação e Direção
Performances simultâneas em SP, RJ e Curitiba. Recebeu o Prêmio About, 1995

ESSO - “O Futuro é Agora” - Convenções Esso 95

Criação, Direção, Texto
Público: 5.000 pessoas - Metropolitan - Rio de Janeiro, 1995

AVON - “Miss Albee”

Criação e Direção
Convenção de Vendas em SP e Club Méd de Itaparica, 1995

1994

AVON - Stands Feira da Cosmética (todos premiados)

Concepção e Direção
Avon Empresa Global, 1994

EDITORA ABRIL - Evento para Publishers Internacionais

Criação e Direção, 1994

BMW - “Como Tudo Começou”

Direção e coreografia
Lançamento loja DECK – BMW / Direção Geral Jayme Monjardim
Evento premiado, 1994

5 – ATIVIDADES ARTÍSTICAS

5.1 – Direção, Produção, Coreografia e Atuação como bailarina e/ou atriz

Anos 90

YOUNG E RUBICAM

Direção, Criação, Apresentação, Produção

Vídeo para Ford / Personificação Automóveis

1999

Vídeo para Ford / Personificação Comunidades

1998

PAULICÉIA UMA COLAGEM MUSICAL – Inauguração Sesc Vila Mariana

Direção Cênica

Teatro Sesc Vila Mariana, 1997

O CIRCO DA MADRUGADA

Co-Direção com Pierrot Bidon

Escola Nacional de Circo, 1997

“BRAGUINHA – 90 ANOS 90”

Direção Cênica

Sesc Pompéia – junho de 1997

“OS PÍNCAROS DA GLÓRIA”

Produção e Direção de Arte, 1986

1º “Perc Pan”

direção cênica no Festival Internacional de Percussão

Teatro Castro Alves, Salvador BA

1994

“Os Doze Trabalhos de Hércules”, solo resultante da Bolsa Vitae para as Artes

direção, coreografia e atuação

Centro Cultural São Paulo

1993

VÍDEOS INSTITUCIONAIS PARA O UNIBANCO

Criação, Direção (com Légis Schwartzburd) e Direção de Arte
Vídeo Institucional sobre qualidade total (30 minutos)
1993

“O Anjo Fardado”, espetáculo solo sobre Anita Malfatti
direção, coreografia e atuação
MIS, 1992

Assistente de Direção de Jayme Monjardim para comerciais
1992

Assistência de Direção para Arnaldo Jabor
1991/92

“No Natal a Gente Vem Te Buscar”,
de Naum Alves de Souza, direção de João Albano
atuação inicialmente no papel de “Irmã”, e depois protagonista como “Solteirona”
apresentado em 20 cidades do interior de São Paulo e Minas Gerais
1991

“O Auto de Natal”, com o Coral da PUC
direção e coreografia
TUCA
1991

“Lux, Calma e Volúpia”, de Ivaldo Bertazzo
atuação
Teatro Sesc Pompéia
1991

“O Vento e os Waldes”, de José Rubens Siqueira
direção (conjunta com Edith Siqueira) e coreografia
Teatro Sérgio Cardoso, Teatro Municipal de Santos, Teatro do Centro de
Convivência de Campinas e Teatro Municipal de Santo André, 1990

“Gigante Negão”, de Arrigo Barnabé, como Dra. Tintam
direção (com Arrigo), coreografia e atuação
Palace e Teatro João Caetano, 1990

“O Doente Imaginário”, de Molière, direção Cacá Rosset
assistência de direção, coreografia e atuação

apresentado no Teatro Municipal Sertãozinho, Grand Festival Ciudad de México, Festival Internacional pela Paz (Costa Rica), Teatro Arthur Rubinstein, Teatro Sérgio Cardoso, Festival de Cadiz (Espanha), Festival Latino em Nova York e no TUCA 1989 a 1991

Anos 80

COMERCIAIS LAFER, CAIXA ECONOMICA FEDERAL

Direção de Arte

Comerciais dirigidos por Jayme Monjardin, 1989

“Teledium”, de Albert Boadella, direção de Cacá Rosset,

assistência de direção e coreografia

Teatro Ruth Escobar, Cultura Artística, Centro Cultura São Paulo e Teatro Igreja Festivais de Caracas e Bogotá, 1987 e 1988

Assistente de direção em filmes publicitários

1988

“Petit Four Coreográficos”

Criação, Direção e Produção

Bar Avenida em Fevereiro de 1987

“Petit Four Coreográficos”

Criação, Direção e Produção

SESC Fábrica Pompéia em Fevereiro de 1987

“Petit Four Coreográficos”

Criação, Direção e Produção

Espaço Viver em Fevereiro de 1987

“Manos Arriba”, do Grupo Marzipan

direção, coreografia e iluminação

Centro Cultural São Paulo

1986

“Os Píncaros da Glória”

direção, coreografia e atuação

Teatro Ruth Escobar

1986

“Petit Four Coreográficos”

direção, coreografia e atuação
Teatro Sérgio Cardoso e Espaço OFF
1986

“Bombons em Desfile”

direção, coreografia e atuação
Espaço OFF
1986

“O Homem Depois”, de Denilton Gomes

assistência de direção do espetáculo
Teatro Sérgio Cardoso
1986

“Petit Four Coreográficos”

Criação, Direção e Produção
Madame Satã em Maio de 1986

“Petit Four Coreográficos”

Criação, Direção e Produção
Ácido Plástico em Maio de 1986

“Petit Four Coreográficos”

Criação, Direção e Produção
SESC Fábrica Pompéia em Novembro de 1985

“Um momento”

figurinos Museu Lala Deheinzelin
Sesc Pompéia
1985

“Chá Dançante”

direção, coreografia e intérprete
Espaço Mambembe
1985

“Dançando no Paraíso”

organização
Espaço Mambembe
1985

“Petit Four Coreográficos”

Criação, Direção e Produção
Museu de Arte de São Paulo, Outubro de 1985

“Petit Four Coreográficos”

Criação, Direção e Produção
Madame Satã em Julho e Agosto de 1985

“Petit Four Coreográficos”

Criação, Direção e Produção
SESC Carmo em Junho de 1985

“Quando o Coração Floresce”, direção de Paulo Autran, com Eva Wilma e Carlos Zara

coreografia e preparação vocal
apresentado em todo o país
1984 a 1986

“Sai da Frente que atrás Vem Gente”, de Luís Alberto de Abreu e direção de Maior Mazetti

Coreografia. Indicada para o Prêmio APETESP 84 de Melhor Coreografia
Teatro TAIB, 1984

“Sabiá Coração de uma Viola”, de Aylton Escobar para o Coral da FAAP,

direção de Luís Celso Rizzo
coreografia
1984

“Casa de Brinquedos”, de Elifas Andreato e Fernando Faro, música de Toquinho

coreografia
TUCA, várias cidades do interior de São Paulo, em Brasília e no Canecão (RJ)
Recebeu o Prêmio MEC/Mambembe Categoria Especial, Coreografia para Teatro Infantil e indicada para o Prêmio APETESP 83
1983 e 1984

“QUI A TUÉ LOLITA?”

Produção e Organização da tournèe do grupo Lolita Danse – França
SESC Fábrica Pompéia e Teatro São Pedro, 1983

“1ª FEIRA DA CULTURA BRASILEIRA”

Coordenadora de Dança
Realização da Secretaria de Cultura do Estado de SP
1983

Coreografia e Iluminação para os shows do Premeditando o Breque
1982 a 1984

Coreografias para publicidade
1982 a 1989

“Clara Crocodilo”, música de Arrigo Barnabé
direção, produção e coreografia
Teatro Maria Della Costa, Programa Mocidade Independente (TV Bandeirantes),
Teatro Castro Alves (3º Oficina Nacional de Dança Contemporânea), Centro de
Convivência de Campinas, Teatro Tereza Raquel (RJ), Teatro Municipal de São José
do Rio Preto e Parque do Carmo
1981

“Senhores das Sombras, Últimos Santos”, com o Grupo Ex de Dança de J. C. Violla
coreografia e atuação
Teatro Brasileiro de Comédia (I Mostra de Dança Contemporânea de São Paulo)
1980

“Sem Vergonhas”, show com o premeditando o Breque
atuação
Teatro Lira Paulistana e Auditório Augusta
1980

“Aquele que Fala”, com o Grupo Ex de Dança Contemporânea
criação coletiva e atuação
São Paulo: AANGA e Teatro Paulo Eiró; Salvador: Praça e Teatro Castro Alves,
Teatro Santo Antônio e Teatro Maria Bethânia (Oficina Nacional de Dança
Contemporânea – Festival de Arte Bahia 80); e Rio de Janeiro: Teatro Tereza Rachel
(III Ciclo de Dança Contemporânea)
1980

“Nós por Nós Mesmas”, com o Grupo Ex de Dança Contemporânea
criação coletiva e atuação
Teatro Paulo Eiró (SP)
1980

“Valsa para Vinte Veias”, com o Grupo Ex de Dança de J. C. Violla,

direção, coreografia e atuação

São Paulo: Parque do Carmo e Teatro Galpão; Salvador: Teatro Castro Alves
(Oficina Nacional de Dança Contemporânea – Festival de Arte Bahia 81)

Em 1982 incorporado ao repertório do Balé da Cidade de São Paulo

1980

“Cadê”, com o Grupo Ex de Dança Contemporânea

criação coletiva e atuação

Teatro Paulo Eiró e Teatro Galpão (SP)

1980

“NÚCLEO DE DANÇA”

Criação e Programação

Sindicato dos Artistas e Técnicos de São Paulo

1980

Anos 70

“CQD”, com o Grupo Ex de Dança Contemporânea

criação coletiva e atuação

São Paulo: Teatro das Faculdades Alcântara Machado (FIAM) e Teatro Brasileiro de
Comédia (I Mostra de Dança Contemporânea); Salvador: Teatro Castro Alves; e Rio
de Janeiro: Teatro BNH (II Ciclo de Dança Contemporânea)

1979

“Veia Vinte”, com o Grupo Experimental de Dança de J. C. Violla

direção, coreografia (parceria com J.C. Violla) e atuação

1979

“1ª MOSTRA DE DANÇA CONTEMPORÂNEA DE SÃO PAULO”

Concepção e Organização

Promovida pela Sec. de Cultura do Estado de SP e Serviço Nacional do Teatro

Outubro a Dezembro

1979

Aula-espetáculo: “Dança Coral”, dirigida por Lisa Ulmann

atuação

Teatro Galpão

1978

Atuação em Publicidade e Vídeos Institucionais

1960/92

“Magitex”, com o Grupo de Dança Contemporânea, direção de Maria Duschenes

atuação

1º Bienal Latino Americana

1978

“Máscaras”, de Maria Duschenes

atuação

ECA - USP, Centro de Artes Manduri 35 e Pinacoteca do Estado

1977

“Vai e Vem”, com o Grupo Teatro de Dança, direção de Sônia Motta

atuação

Teatro Galpão

1977

“Tubular Bells”

direção, coreografia, concepção e atuação

apresentado em escolas de São Paulo – Festival de Artes

1975

“Cubanakan”

direção e coreografia

1975

“Cyrce”, acompanhado pelo Grupo de Percussão da Academia Paulista de Música

direção, coreografia e atuação

Teatro da Faculdade de Medicina da USP

1975

“Construção”, com o Grupo de Dança de Marilene Silva

Atuação na 1º Feira da Vila Madalena

1974

“Improviso”, com o Grupo do Centro de Estudos Macunaíma

Atuação na 1º Feira da Vila Madalena

1974

5.2 – Cinema

Atriz em “O Corpo”, de José Antônio Garcia,
participação especial como Cantora de Cabaret.
Premiado no Festival de Brasília de 1991
1989

Atriz em “A Festa”, de Ugo Giorgetti, no papel de jogadora de sinuca. Grande
premiado no Festival de Gramado de 1989
1988

Atriz em “Fogo e Paixão”, de Isay Weinfeld e Márcio Kogan, no papel de Duquesa
1987

Coreografia de “Beijo 2348/72”, de Walter Rogério
1987

**Gestual, Coreografia e Participação no curta “A Mulher Fatal encontra o
Homem Ideal”, de Carla Camuratti**
1987

Atriz em “Eros”, de Walter Hugo Khoury, no papel de Berenice
1981

Bailarina no curta metragem “Um Musical”,
da Escola de Comunicação e Artes da USP
Nov 1978

Bailarina em curta metragem sobre Terapias Corporais, de Ângelo Gaiarsa
1977

5.3 – Televisão

Assistente de Direção para Arnaldo Jabor em comerciais
1993 e 1994

Atriz em “As Noivas de Copacabana”, no papel de Helena,
direção de Roberto Farias, TV Globo
1992

Assistente de Direção de Jayme Monjardim para comerciais

1992

Participação na novela “A Estória de Ana Raio e Zé Trovão”, durante o período de Joinville, no papel de Zaira

1991

Apresentadora do Carlton Cine, TV Bandeirantes

1991 a 1993

Apresentadora do programa “Metrópolis”, TV Cultura

1989 e 1990

Atriz no seriado “Tarcísio e Glória”,

no papel de Júlia, direção de Jorge Fernando, TV Globo

1988

Atriz na novela “Vale Tudo”, de Gilberto Braga, no papel de Cecília, TV Globo.

Apresentada em mais de quinze países.

1988

Participação no Programa “Olhar Feminino”, TV Cultura

1987

Atriz em Telecurso Inglês e Português para Estrangeiros,

Fundação Roberto Marinho

1986

Atriz em comerciais

1960 a 1993

5.4 – Vídeo - Arte

Atriz em programa piloto de Ricardo Semler, Conecta Vídeo

1991

Atriz em Vídeo Institucional da Incepa

1990

Atriz em Vídeo Institucional da ZOOMP, direção Djalma Limongi
1989

Atriz em Vídeo Institucional de “Seguros Petroquímicos”
1989

Atriz em Vídeo Institucional de “Guia Tudo Aqui”
1989

Comentarista em vídeo sobre “Processo de Criação Coreográfica”, de Lúcia Merlino
1988

Bailarina em vídeo clip de Laura Finocchiaro
1987

Atriz no Vídeo “Counterfitting and Infringement”, apresentado em Miami
1986

Coreografia para Vídeo Institucional do Banco Francês e Brasileiro
1983

5.5 – Performances

“Drama de Angélica”, cantando no Aeroanta e Bar Avenida
Jan 1988

“São Paulo em Surto”, cantando com o Grupo Luni, no Espaço Mambembe
Dez 1986

“Visage”, de Luciano Bério, com Igor Lintz Maués, no Museu de Arte Sacra e Teatro da UNESP
Mai e Out 1986

Lançamento do “Veranda”, Galeria AMC, no Rio de Janeiro
Mai 1986

“Phillips – A Dona da Noite”, direção Júlio Sarkany,

na Feira de Utilidades Domésticas
Abril de 1986

“Petit Four Coreográficos”, no SESC Carmo em Jun 1985,

Madame Satã em Jul e Ago 1985 e Mai 1986, no Museu de Arte de São Paulo em
Out 1985, no SESC Fábrica Pompéia em Nov 1985 e Fev 1987, no Ácido Plástico
em Mai 1986, no Espaço Viver em Fev 1987 e no Bar Avenida em Fev 1987

“Cest la Fantasie de la Fantasie”, com Lolita danse, no Teatro MARS

Abril de 1985

6 – EXPOSIÇÕES

EXPO AMAZONIA MUNDI

Direção de arte da área de futuros.

São Paulo: Sesc Itaquera, 29/11/2013 a 10 de maio de 2015.

A ARTE DE UM SÉCULO SÉRIO

Curadoria de obras da artista modernista Gerda Brentani, sua avó
São Paulo, Caixa Cultural, Outubro de 2010

Farearte e Bunge do Brasil

“Aquarela e Navegação – Um Encontro que fez História”

Centro Cultural da Marinha -SP

Criação e Montagem Exposição

São Paulo, Março 2005

Farearte e Bunge do Brasil

“Aquarela e Navegação – Um Encontro que fez História”

Espaço da Marinha – Rio de Janeiro

Criação e Montagem Exposição

Rio de Janeiro, Março 2005

Farearte e Bunge do Brasil

“Aquarela e Navegação – Um Encontro que fez História”

SESC Santos

Criação e Montagem Exposição

Santos, Março 2005

Instituto Camargo Correia

Projeto Abrigar

Criação e Montagem exposição sobre resultados em 2004

São Paulo, Agosto 2004

Pólo Petroquímico de Mauá - Exposição Shopping

Projeto e Produção Cenografia

Agosto 2004

MIDEM – Festival Internacional de Música – Sebrae Nacional / BM&A

Coordenação Geral (Brasil)

Cannes - França, 18, 19 e 20 de Janeiro, 2003

MOSTRA DE ARTESANATO e RODADA DE NEGÓCIOS – Sebrae-SP

Direção, Produção, Criação e Cenografia

Transamérica Expo Center – São Paulo, 28 e 29 de Novembro, 2002

EXPOSIÇÃO ARTE QUE VALE – Sebrae-SP - Núcleo de Artesanato

Direção, Produção e Criação

Museu da Casa Brasileira – São Paulo, 18 a 30 de Julho, 2002

EXPOSIÇÃO GERDA BRENTANI

Design Gráfico

27° Salão de Humor de Piracicaba / São Paulo, 2000

EXPOSIÇÃO EIXO TAMANDUATEHY – 4ª Bienal Internacional de Arquitetura

Criação, Cenografia e Produção

Pavilhão da Bienal / São Paulo, 1999/2000

EXPOSIÇÃO Prefeitura de Santo André – 4ª Bienal Internacional de Arquitetura

Criação, Cenografia e Produção

Pavilhão da Bienal / São Paulo, 1999/2000

PREFEITURA MUNICIPAL DE SANTO ANDRÉ – Exposição e evento de lançamento do projeto “Eixo do Tamanduatehy”

Direção, Criação, Cenografia, Produção, Apresentação

Museu de Arte de São Paulo, 1999

7 – FORMAÇÃO

7.1 – Dança

Dança do Ventre Academia Body Fitness

2013/ 2014

Diversos Academia Runner

2000 a 2004

Ginástica com Claudia Melo

2004

Pilates com Raul Rachou

2001 e 2002

Ginástica com Claudia Melo

1996, 1997, 1999

Dança Balinesa com Cristina Formagcia – UBUD Bali

Fevereiro de 1995

Ginástica e Danças Folclóricas com André Trindade e Beth Gervitz

1994 a 1999 com interrupções

Dança do Ventre

1993, 1995, 1998 e 1999

Dança Indiana com Sônia Galvão

1993 a 1998

Dança Moderna com Suzana Yamauchi

1991 – 1993

Ginástica na Corpus

1991

Dança com Ivaldo Bertazzo

1991 – 1992

Ginástica com Ercy

1988 – 1990 / 1992 – 1993

Ballet Clássico com Marcos Verzani

1987 – 1989

Técnicas Circenses com André Caldas e Guto Vasconcelos

1º Semestre de 1989

Dança Moderna com Guto Macedo

1º Semestre de 1989

Flamenco com Edu Motta

1º Semestre de 1988

Composição com Zeca Nunes

2º Semestre de 1987

Ballet Clássico com Zélia Montero

1986

Dança Contemporânea com Denilton Gomes

1985 – 1990

Sapateado com Deni Bloch

2º Semestre de 1986

Dança Espanhola com Sissi Roche

2º Semestre de 1986

Danças de Salão com Fernando Jacon

Outubro/Dezembro de 1985

Dança Contemporânea com Eric Larrondo (França)

Janeiro/Março de 1985

Dança Moderna com Zeca Nunes

1985

Expressão pelo Movimento e Dinâmica de Grupo com Nayza de França Moreira
1979 – 1980

Dança Africana com Júlio Vilan
1979 – 1980

Dança Contemporânea com Klauss Vianna
1979 – 1983

Dança Contemporânea e Improvisação com J. C. Violla
1979 – 1981

Dinâmica de Grupo com Lia Robato
Julho de 1980

Dança Contemporânea com Graziela Figueiroa
Fevereiro de 1980

“Expressão e Teoria do Movimento”, na Aanga Centro de Pesquisa do Movimento
1980.

Ballet Clássico com Maria Meló
1979

Ginástica e Dança na Academia Odete Flaks
1978 e 1979.

Expressão Corporal e Teoria do Movimento em seu estúdio e posteriormente na Oficina – Centro Experimental de Arte
1978 e 1979.

Cursos de Especialização em Dança e Educação pelo Movimento com Lisa Ulmann (Inglaterra)
Junho de 1978

Merce Cunningham com Judith Field (EUA)
Fevereiro de 1978

Expressão Corporal, Kinesiologia, Coreografia, Teoria do Movimento com Maria Duschenes

1976 – 1979

Composição com Stephane Dosse

Junho de 1979

Dança Espontânea com Klauss Vianna

Agosto de 1979

Curso de Dança Clássica e Moderna com Ady Addor e Sônia Mota

Teatro Galpão, Maio a Dezembro de 1977

Merce Cunningham com Karen Attix (EUA)

Novembro de 1977

Martha Graham com Clarisse Abujamra

Julho de 1977

Postura e Conscientização com Isabel França

2º Semestre de 1976

Capoeira com Mestre Pessoa, na ECA USP

1º Semestre de 1976

Jazz com Marilene Silva, Academia Ismael Guiser e posteriormente como membro do seu grupo de dança

1974 – 1976

Sapateado com Alphonse Poulin, Academia Ismael Guiser

Julho de 1975

Jazz com Yoko Okada, Academia Ismael Guiser

1973 – 1974

Ballet Clássico com Yolanda Verdier

1973

Ginástica no Silhueta Studio

1972

Aulas de Dança com Ivaldo Bertazzo, Ballet Stagium
2º Semestre de 1971

Aulas de Ginástica e Dança com Odete Flaks
1964 – 1966

7.2 – Teatro / Artes

Workshop de Teatro com diretores da Cheek By Jowl – CIA
com Declan Donnellan e Nick Ormerod, 09 a 16 de Agosto de 1991
Jogos Dramáticos com Juliana Carneiro da Cunha, 1979

Curso de Teatro do Centro de Estudos Macunaíma, aulas com Miriam Muniz, Sílvio Zilber, Cláudio Luchesi, Solange Camargo entre outros.
1974

Curso de História da Arte no Museu de Arte de São Paulo
2º Semestre de 1973

Artes Dramáticas e Grupo de Teatro Amador do Colégio de Aplicação
1969 – 1972

7.3 – Canto

Teoria Musical com Pedro Mourão
1988

Canto com Fernando Carvalhaes
1987 – 1988 / 1992

Canto com Ná Ozetti
1987 – 1988

Canto e Imposição com Nancy Miranda
1986 – 1987

Impostação de Voz no Centro de Estudos Macunaíma
1974

7.4 – Transpessoal (Psicologia e afins)

Reiki – nível 01, com Plínio Cutait

Junho de 1996

Seminários “Harmonização e Consciência”, com Robert Happé

1993 – 1995 (01 ao 09)

“Astrologia e Saúde”, com Professor Cid Marcus Vasquez

1993

Workshop: “Biopsicofisiologia”, com Madelaine Susan Andrews

Maio de 1996

Workshop: “Do Canto energia ao Soprano”, com Maella Paul

08, 09 e 10 de Março de 1996

Simbolismo do Corpo Humano, com Patrick Paul

16, 17 e 18 de Outubro de 1995

Regras Astrológicas de Morin de Villefranche, com Prof. Cid Marcus Vasquez

TRIOM

1992 e 1996

**“Os Doze Trabalhos de Hércules” – (Uma abordagem Simbólica / Astrológica),
com Professor Cid Marcus Vasquez**

1992

Estudo de Casos e Grupo de Estudos com o psicólogo João Meirelles

1980 – 1981

Terapia Bioenergética com Antônio Carlos de Godoy

1979 – 1981

“Introdução às Teorias Reichianas”, com Eva Reich

1979

“Senso-Percepção através da Psicologia”, com Gemmar Buseti

1979

“Introdução às Teorias Reichianas”, com Profº Fábio Landa,

Faculdade de Medicina da USP
26 a 29 de Março de 1979

“Psicologia da Educação”, Faculdade de Educação da USP
1º Semestre de 1977

**“Novas Tendências da Etologia”, com Profº Rémy Chauvin (École de
Strasbourg)**

Curso de Pós-Graduação em Psicologia Experimental
Instituto de Psicologia da USP
30 de Junho a 06 de Julho de 1976